

Evaluación inicial

Lengua Castellana y Literatura · 1.º de Educación Primaria

Diagnóstico del punto de partida en comunicación oral, conciencia fonológica, lectura y escritura al comenzar 1.º.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

50 min

CARÁCTER

No calificativa

ACTIVIDADES

8 ejercicios



Actividades de Infantil y Primaria

Materiales para el aula de Educación Infantil y Primaria

Evaluación inicial · Colección Primaria ·
Lengua

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

8 ejercicios en 4 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuesta correcta donde la hay, y qué observar en las tareas abiertas de escritura.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.



FINALIDAD

Conocer el punto de partida del alumnado en comunicación oral, conciencia fonológica, aproximación al código escrito, lectura y escritura al comenzar 1.º, respetando que cada niño o niña puede encontrarse en un momento distinto de su proceso lector y escritor.

DURACIÓN

50 minutos. Si el grupo lo necesita, puede dividirse en dos sesiones cortas, por ejemplo separando los ejercicios 1 a 4 de los ejercicios 5 a 8.

MATERIAL

Lápiz y goma. El docente lee en voz alta las instrucciones, el texto del ejercicio 1 y las preguntas asociadas.

01. Qué evalúa esta prueba

La referencia son los aprendizajes propios de **Educación Infantil** y el arranque de 1.º (RD 157/2022), que contempla la adquisición progresiva del código escrito y la diversidad de trayectorias del alumnado: comprensión oral, conciencia fonológica, reconocimiento de letras, lectura de sílabas y palabras sencillas, y escritura desde el nivel evolutivo de cada alumno. **No se evalúan** dictados largos, textos extensos, gramática formal ni la exigencia de que todo el alumnado ya lea o escriba con fluidez: eso se empieza a trabajar en 1.º.

1 · Comunicación oral		1 ejercicio
2 · Conciencia fonológica y código escrito		2 ejercicios
3 · Lectura		3 ejercicios
4 · Escritura		2 ejercicios

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y oral en su mayor parte: el docente lee las instrucciones, el texto y las preguntas, para que ningún ejercicio (salvo los específicamente lectores) dependa de que el alumnado ya sepa leer.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	8 ejercicios en 4 bloques, con guía de observación por actividad (sin puntuación).
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Observación y registro

- El **solucionario y guía de observación docente** (págs. 8-9) incluye la respuesta correcta en las actividades cerradas y, en las tareas de escritura abierta, qué observar en la etapa evolutiva de cada alumno o alumna, sin convertir el resultado en una nota numérica.
- El **registro individual** (pág. 10) recoge el nivel de cada indicador (NI / EP / AD / AV) para construir un perfil de partida por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 11) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 12) relaciona cada actividad con competencias específicas y saberes básicos.

NI · No iniciado

No lo intenta o no lo consigue

EP · En proceso

Lo intenta, con apoyo

AD · Adecuado

Lo consigue solo/a

AV · Avanzado

Va más allá de lo esperado

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

.....

GRUPO

.....

FECHA

.....

Antes de empezar

El maestro o la maestra te va a leer las instrucciones y algunas partes en voz alta. Escucha bien y responde como puedas. Si algo te cuesta, pide ayuda o pasa a la siguiente. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde empezamos.

1

Comunicación oral

COMPRENSIÓN DE UN RELATO LEÍDO EN VOZ ALTA

1 ejercicio

1

Escucho y comprendo

El docente lee **dos veces** el texto en voz alta. Después lee también las preguntas: este ejercicio mide comprensión oral, no capacidad lectora.

Ana tiene una mochila roja. Hoy va al colegio con su hermano Pablo. En su mochila lleva un estuche, un bocadillo y una botella de agua. Cuando llega a clase, su maestra la saluda y Ana se sienta junto a su amiga Marta.

1. ¿De qué color es la mochila de Ana?

- ☐ Roja
- ☐ Verde
- ☐ Azul

2. ¿Con quién va al colegio?

- ☐ Con su hermano
- ☐ Con su abuelo
- ☐ Con su amiga

3. ¿Qué lleva en la mochila?

- ☐ Un estuche
- ☐ Un juguete
- ☐ Un balón

4. ¿Dónde se sienta Ana?

- ☐ Junto a Marta
- ☐ Junto a Pablo
- ☐ Junto a la maestra

2 Jugamos con los sonidos

A. Rodea las palabras que empiezan por /M/.

MESA SOL MANO LUNA

B. Marca la palabra que empieza igual que PATO.

PALA MESA LUNA

C. ¿Cuántas sílabas tiene?

CASA

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3

PELOTA

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3

D. Completa oralmente.

MA – ME – MI – – MU

3

Reconozco las letras

A. Rodea las vocales.

M A S E T O P I L U

B. Une mayúscula y minúscula.

A**p****M****s****P****a****S****m**

C. Completa la palabra con la vocal que falta.

S L**M SA****L NA**

4 Formamos palabras

Ordena las sílabas y forma la palabra.

SA - CA →

TA - PE - LO →

SA - ME →

Completa.

MA + NO =

CA + SA =

PE + LO =

5 Leo palabras

Lee estas palabras en voz alta.

SOL ☐ lee con soltura

MESA ☐ lee con soltura

CASA ☐ lee con soltura

PATO ☐ lee con soltura

PELOTA ☐ lee con soltura

MALETA ☐ lee con soltura

Señala la palabra que corresponde al dibujo.



☐ RANA

☐ LUNA

☐ MESA

6 Leo y comprendo

El alumnado que todavía no lee puede escuchar la frase leída por el docente: no debe interpretarse como fracaso.

Marta tiene un gato.

¿Qué tiene Marta?

- ☐ Un perro
- ☐ Un gato
- ☐ Un pez

Luis come una pera.

¿Qué come Luis?

- ☐ Una pera
- ☐ Una sopa
- ☐ Un pan

El perro corre en el parque.

¿Dónde corre el perro?

- ☐ En el parque
- ☐ En la cocina
- ☐ En el colegio

4

Escritura

DESDE EL NIVEL EVOLUTIVO DE CADA ALUMNO O ALUMNA

2 ejercicios

7 Escribo palabras

Escribe el nombre de cada dibujo como tú sepas.



8 Escribo sobre mí

Escribe tu nombre:

.....

Completa.

Me llamo

.....

Me gusta

.....

Para el alumnado con mayor dominio: escribe una frase sobre algo que te gusta.

.....

.....

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no** puntúa. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

.....

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

.....

Criterio general. Esta guía combina respuesta correcta —en las actividades de comprensión, sonidos, letras y lectura, que tienen respuesta cerrada— con observación abierta en las tareas de escritura, donde lo relevante es la etapa evolutiva de escritura (presilábica, silábica, silábico-alfabética o alfabética) y no si el resultado es "correcto". Ningún resultado se convierte en una nota numérica ni debe interpretarse como fracaso.

1

Comunicación oral

SOLUCIONES

1 ejercicio

1 Escucho y comprendo

Respuesta correcta: 1) Roja · 2) Con su hermano · 3) Un estuche · 4) Junto a Marta.

Qué observar: Si comprende instrucciones orales sencillas y retiene información explícita de un relato corto (personajes, objetos, acciones) sin necesidad de leer nada. El docente debe leer también las preguntas: este ejercicio mide comprensión oral, no capacidad lectora.

2

Conciencia fonológica y código escrito

SOLUCIONES

2 ejercicios

2 Jugamos con los sonidos

Respuesta correcta: A) MESA, MANO. B) PALA. C) CASA→2 sílabas, PELOTA→3 sílabas. D) MO.

Qué observar: Si identifica el sonido inicial de una palabra sin apoyo visual, si segmenta en sílabas dando palmadas o marcando con el dedo, y si completa la serie MA-ME-MI-MO-MU sin necesidad de repetirla desde el principio. No es necesario usar terminología gramatical.

3 Reconozco las letras

Respuesta correcta: A) A, E, O, I, U. B) A-a, M-m, P-p, S-s. C) SOL, MESA, LUNA.

Qué observar: Si reconoce las vocales con seguridad y empieza a asociar algunas consonantes con su sonido. No conviene convertir este ejercicio en una prueba exhaustiva de todo el abecedario: solo se incluyen grafías familiares.

3

Lectura

SOLUCIONES

3 ejercicios

4 Formamos palabras

Respuesta correcta: Ordena: CASA · PELOTA · MESA. Completa: MANO · CASA · PELO.

Qué observar: Si reconoce que las sílabas se pueden reorganizar para formar una palabra con sentido, o si necesita apoyo para descubrirlo: esto revela si comprende ya el funcionamiento silábico de nuestra escritura.

5 Leo palabras

Respuesta correcta: Palabra que corresponde al dibujo de la rana: RANA.

Qué observar: En qué punto del proceso lector se encuentra cada alumno o alumna: si lee letra a letra, por sílabas, o de forma global y fluida ante palabras de dificultad creciente. No se busca velocidad lectora, sino identificar la estrategia dominante.

6 Leo y comprendo

Respuesta correcta: 1) Un gato · 2) Una pera · 3) En el parque.

Qué observar: Para el alumnado que todavía no lee, este ejercicio quedará como evidencia de que necesita seguir desarrollando el proceso lector; no debe interpretarse como fracaso, sino como punto de partida para programar el trabajo de lectura.

4

Escritura

SOLUCIONES

2 ejercicios

7 Escribo palabras

Qué observar: Observa el tipo de escritura, sin corregir como bien/mal: **presilábica** (garabatos o letras sin relación con el sonido), **silábica** (una letra representa cada sílaba), **silábico-alfabética** (mezcla de ambas) o **alfabética** (una letra por cada sonido). Lo relevante es identificar la etapa evolutiva, no si escribió "PAN" correctamente.

8 Escribo sobre mí

Qué observar: Si escribe su nombre de memoria, si completa las frases con o sin apoyo, y si el alumnado con mayor dominio consigue producir una frase sencilla con sentido. Permite detectar diferencias de nivel sin endurecer la prueba para el resto de la clase.

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

INDICADOR	NI	EP	AD	AV
Comprende instrucciones orales				
Comprende un relato oral breve				
Identifica sonidos iniciales				
Segmenta palabras en sílabas				
Reconoce vocales				
Reconoce algunas consonantes				

INDICADOR	NI	EP	AD	AV
Relaciona sonidos y letras				
Lee sílabas				
Lee palabras sencillas				
Comprende frases sencillas				
Escribe palabras espontáneamente				
Produce una frase sencilla				

Cómo leer los niveles

NIVEL	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
NI • No iniciado	No inicia la tarea o no consigue resolverla ni con ayuda puntual.
EP • En proceso	Lo consigue con ayuda, de forma parcial o inconstante.
AD • Adecuado	Lo consigue de forma autónoma, al nivel esperado al comenzar 1.º.
AV • Avanzado	Supera lo esperado para este momento del curso; puede beneficiarse de tareas de ampliación.

Fortalezas detectadas

Requiere acompañamiento

Recordatorio

Este registro es un punto de partida, no una etiqueta. No se traduce en una nota numérica: conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas antes de organizar apoyos o agrupamientos.

Anota en cada celda NI / EP / AD / AV según el nivel dominante del alumno o alumna en ese bloque.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · ORAL	2 · FONOL.	3 · LECTURA	4 · ESCRIT.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
PERFIL DEL GRUPO (NI / EP / AD / AV)					

Necesidades generales detectadas

☐ Comunicación oral
 ☐ Conciencia fonológica y código escrito
 ☐ Lectura
 ☐ Escritura

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada ejercicio y las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura (RD 157/2022) más adecuadas para una prueba inicial escrita de 1.º.

EJ.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión oral de instrucciones y de un relato breve	CE2	Comunicación oral: comprensión
2	Conciencia fonológica: sonidos iniciales y segmentación silábica	CE9	Reflexión sobre la lengua: sonidos y sílabas
3	Reconocimiento de vocales, consonantes familiares y asociación sonido-grafía	CE9	Reflexión sobre la lengua: relación sonido-letra
4	Formación de palabras por combinación silábica	CE9 · CE4	Reflexión sobre la lengua y comprensión escrita: estructura silábica
5	Lectura de palabras de dificultad creciente	CE4 · CE7	Lectura: aproximación desde el nivel evolutivo
6	Comprensión de frases sencillas leídas	CE4	Comprensión escrita: frases muy sencillas
7	Escritura de palabras desde el nivel evolutivo del alumnado	CE5	Producción escrita: etapa evolutiva de escritura
8	Escritura del propio nombre y producción libre sencilla	CE5	Producción escrita: escritura espontánea

Competencias específicas implicadas

CE2	Comprender textos orales sencillos e identificar la información relevante.
CE4	Iniciarse en la comprensión de palabras, frases y textos sencillos.
CE5	Producir palabras y textos sencillos desde el nivel evolutivo de escritura en el que se encuentre cada alumno o alumna.
CE7	Aproximarse a la lectura desde las diferentes etapas del proceso evolutivo lector.
CE9	Reconocer relaciones elementales entre sonidos, letras, palabras y enunciados.

Competencias no evaluadas de forma directa. CE1 (interacción oral), CE3 (convivencia lingüística), CE8 (diversidad lingüística) y CE10 (educación literaria) se observan mejor durante las primeras semanas mediante actividades de aula, y no es necesario intentar medirlas todas en una prueba escrita de 50 minutos.