

LECTURAS COMPRENSIVAS

# MARY POPPINS

Multinivel



Cuadernillo de lectura



@saraturiss

# LECTURA 1

## La carrera de caballos



Mary Poppins llevó a Jane y Michael al hipódromo.  
Van a ver una carrera de caballos.  
Los caballos corren muy rápido.  
Jane y Michael aplauden con alegría.

1 ¿A dónde lleva Mary Poppins a Jane y Michael?

2 ¿Qué van a ver?

3 ¿Cómo corren los caballos?

4 ¿Qué hacen Jane y Michael?

## LECTURA 2

### El deshollinador alegre



Mary Poppins subió al tejado con Jane y Michael.  
Allí vieron a Bert, el deshollinador alegre.  
Bert bailaba y cantaba sobre los tejados.  
Los niños reían y miraban todo con ilusión.

1 ¿Con quién subió Mary Poppins al tejado?

2 ¿A quién vieron en el tejado?

3 ¿Qué hacía Bert?

4 ¿Cómo estaban los niños?

# LECTURA 3

## El baile con los pingüinos



Mary Poppins llevó a Jane y Michael a un lugar muy divertido.  
Allí bailaron con unos pingüinos muy alegres.  
Los pingüinos giraban, saltaban y movían sus alas.  
Jane y Michael reían felices sin parar.

1 ¿A quién llevó Mary Poppins?

2 ¿Con quién bailaron Jane y Michael?

3 ¿Qué hacían los pingüinos?

4 ¿Cómo estaban Jane y Michael?

# LECTURA 4

## El té boca abajo



Mary Poppins fue con Jane y Michael a ver al Tío Albert.  
El Tío Albert reía tanto que subió hasta el techo.  
Allí tomaron el té con Bert, todos boca abajo.  
Los niños se rieron y vivieron una tarde mágica.

1 ¿Con quién fueron Jane y Michael?

2 ¿Qué hacía el Tío Albert?

3 ¿Con quién tomaron el té?

4 ¿Cómo fue la tarde?

# LECTURA 5

## El bolso grande de Mary



Mary Poppins abrió su bolso grande delante de Jane y Michael. Del bolso sacó un espejo, un sombrero y una lámpara. Los niños miraban todo con mucha sorpresa. Parecía un bolso pequeño, pero guardaba de todo.

1 ¿Qué abrió Mary Poppins?

2 ¿Qué sacó del bolso?

3 ¿Cómo miraban los niños?

4 ¿Cómo era el bolso?

## LECTURA 6

# La bañera mágica



Mary Poppins preparó una bañera llena de espuma.  
Jane y Michael entraron y empezó una aventura mágica.  
Entre pompas y risas, parecía un baño en el mar.  
Los niños se lo pasaron muy bien en la bañera.

1 ¿Quién preparó la bañera?

2 ¿Quiénes entraron en la bañera?

3 ¿Cómo parecía el baño?

4 ¿Cómo se lo pasaron los niños?

## LECTURA 7

# Supercalifragilisticoespialidoso



Mary Poppins cantó con Jane y Michael una canción especial.  
La canción tenía una palabra muy larga y divertida.  
Todos reían, daban palmas y seguían el ritmo.  
Fue un momento alegre, mágico y musical.

1 ¿Quién cantó con Mary Poppins?

2 ¿Cómo era la palabra?

3 ¿Qué hacían mientras cantaban?

4 ¿Cómo fue el momento?

# LECTURA 9

## A colocar los juguetes



Mary Poppins pidió a Jane y Michael colocar los juguetes. Entonces pasó algo mágico en la habitación. Los juguetes volvían solitos a su lugar. Todo quedó muy ordenado y bonito al final.

1 ¿Qué pidió Mary Poppins?

2 ¿Quiénes colocaban los juguetes?

3 ¿Qué hacían los juguetes?

4 ¿Cómo quedó la habitación?

# LECTURA 10

## La despedida de Mary



Mary Poppins sonrió a Jane y Michael antes de marcharse.  
El viento sopló fuerte y abrió su paraguas negro.  
Poco a poco subió al cielo y se fue volando.  
Los niños la despidieron con cariño y no la olvidaron.

1 ¿A quién sonrió Mary Poppins?

2 ¿Qué abrió Mary Poppins?

3 ¿Cómo se fue Mary Poppins?

4 ¿Cómo la despidieron los niños?

# 1

## LECTURA 1

# El viento cambia de dirección

Aquella mañana, Jane y Michael miraban por la ventana con curiosidad.

El viento soplaba fuerte y las hojas bailaban por toda la calle.

De pronto, Mary Poppins apareció en el cielo sujetando su paraguas negro.

Los niños comprendieron que algo especial estaba a punto de comenzar.

Mary aterrizó suavemente y sonrió como si nada hubiera pasado.

Después, sacudió su abrigo y dijo que el día prometía muchas sorpresas.



## PREGUNTAS

1 ¿Qué miraban Jane y Michael por la ventana?

---

2 ¿Cómo llegó Mary Poppins?

---

3 ¿Por qué crees que los niños pensaron que iba a pasar algo especial?

INFERENCIAL

---

4 ¿Qué título le pondrías tú a esta escena? ¿Por qué?

REFLEXIÓN

---

---



# El sombrero mágico



Al día siguiente, Mary Poppins llegó al parque con un sombrero muy especial. Cuando se lo puso, empezaron a pasar cosas increíbles.

Del sombrero salieron palomas que bailaban, flores que cantaban y burbujas de todos los colores. Jane y Michael no podían creer lo que veían. Mary les dijo:

—La magia está en las cosas simples, solo hay que saber mirarlas. Pasaron toda la tarde riendo, jugando y disfrutando de cada momento. Antes de irse, Mary guardó su sombrero y les guiñó un ojo. Sabían que cada día con ella sería una nueva aventura.



## PREGUNTAS

- 1 ¿Qué llevó Mary Poppins al parque al día siguiente?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué cosas increíbles salieron del sombrero?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué les dijo Mary Poppins a Jane y Michael sobre la magia?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Por qué crees que Mary Poppins dijo que la magia está en las cosas simples?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué enseñanza te deja esta historia?  
¿Alguna vez has visto algo mágico en cosas simples? ¿Qué fue?  
\_\_\_\_\_

INFERENCIAL

REFLEXIÓN

## 3

## LECTURA 3

## Una merienda muy especial



Mary Poppins invitó a Jane y Michael a tomar el té con el Tío Albert. Cuando llegaron, escucharon muchas risas que venían desde el techo. El Tío Albert estaba flotando porque no podía parar de reír. Poco a poco, todos empezaron a subir por el aire como globos. Tomaron el té boca abajo, entre tazas, pastas y carcajadas. Fue una merienda tan divertida que ninguno quería bajar.



## PREGUNTAS

- 1 ¿Con quién fueron a tomar el té Jane y Michael?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Por qué flotaba el Tío Albert?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué crees que sentían los niños cuando comenzaron a subir por el aire?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Crees que la risa puede cambiar un momento triste? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INFERENCIAL

REFLEXIÓN

# Bert y los tejados

Al anochecer, Bert apareció con su escoba de deshollinador.

Llevaba la cara manchada de hollín, pero sonreía con mucha alegría.

Invitó a Mary Poppins, Jane y Michael a subir a los tejados de Londres.

Desde allí, las chimeneas parecían torres y las luces brillaban como estrellas.

Bert comenzó a bailar y los demás siguieron su ritmo con entusiasmo.

Aquella noche descubrieron que los tejados también podían ser un escenario.



## PREGUNTAS

1 ¿Qué oficio tenía Bert?

---

2 ¿A dónde subieron Mary Poppins y los niños?

---

3 ¿Cómo crees que se sentían Mary Poppins, Jane y Michael al ver Londres desde arriba?

INFERENCIAL

---

4 ¿Por qué crees que los tejados parecían un escenario para Bert y los demás?

REFLEXIÓN

---



---

# El bolso imposible



Jane y Michael observaban atentos el bolso de Mary Poppins. Parecía un bolso normal, pequeño y elegante, decorado con flores. Pero Mary metió la mano y sacó un perchero, una lámpara y un espejo. Los niños abrieron mucho los ojos porque aquello era imposible. Mary sonrió tranquila, como si sacar objetos enormes fuera algo normal. Desde ese día, Jane y Michael supieron que su bolso guardaba secretos.



## PREGUNTAS

- 1 ¿Cómo parecía el bolso de Mary Poppins?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué objetos sacó del bolso?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Por qué crees que Jane y Michael se sorprendieron tanto?  
\_\_\_\_\_
- 4 Si tuvieras un bolso mágico, ¿qué guardarías dentro y por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INFERENCIAL

REFLEXIÓN

# 6

## LECTURA 6

# La palabra más larga



Mary Poppins enseñó a Jane y Michael una palabra larguísima y divertida.

Al principio, los niños no conseguían decirla sin equivocarse.

Bert les animó a repetirla despacio, marcando el ritmo con los pies.

Después la cantaron todos juntos entre risas, palmas y pasos de baile.

La palabra sonaba tan alegre que parecía llenar el parque de colores.

Jane y Michael aprendieron que jugar con las palabras también era mágico.



### PREGUNTAS

1 ¿Qué enseñó Mary Poppins a Jane y Michael?

---

2 ¿Quién les ayudó a repetir la palabra?

---

3 ¿Por qué crees que al principio los niños no podían decir bien la palabra?

INFERENCIAL

---

4 ¿Por qué jugar con las palabras puede ser divertido y mágico?

REFLEXIÓN

---

---

# 7

## LECTURA 7

# La bañera de aventuras

Mary Poppins preparó una bañera llena de espuma brillante.

Jane y Michael pensaban que solo iban a darse un baño normal.

Pero, al entrar, el agua comenzó a moverse como si fuera el mar.

Aparecieron pompas, peces de colores y hasta un pequeño barco.

Los niños navegaron entre risas mientras Mary Poppins vigilaba sonriente.

Cuando salieron, estaban limpios y habían vivido una gran aventura.



### PREGUNTAS

1 ¿Qué preparó Mary Poppins?

---

2 ¿Qué ocurrió cuando los niños entraron en la bañera?

---

3 ¿Por qué crees que el agua comenzó a moverse como el mar?

INFERENCIAL

---

4 ¿Te gustaría tener una bañera así? ¿Qué aventura te gustaría vivir en ella? ¿Por qué?

REFLEXIÓN

---

---

# 8

## LECTURA 8

# El Almirante Bloom



Cerca de la casa de Jane y Michael vivía el Almirante Bloom. Su casa estaba en lo alto de una terraza, rodeada de plantas y banderas. Cada día miraba la ciudad con su catalejo como si vigilara el mar. También tenía un gran cañón que hacía sonar a una hora exacta. Jane y Michael lo miraban con sorpresa porque parecía vivir en un barco. Para ellos, aquel vecino era serio, divertido y un poco misterioso.



### PREGUNTAS

- 1 ¿Dónde vivía el Almirante Bloom?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Con qué miraba la ciudad cada día?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Por qué crees que miraba la ciudad con su catalejo como si vigilara el mar?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Cómo crees que era vivir en una casa que parecía un barco?  
¿Te gustaría tener un vecino así? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INFERENCIAL

REFLEXIÓN

# 9

## LECTURA 9

# Un día en el parque



Era un sábado soleado.  
 Mary Poppins llevó a Jane y Michael al parque para pasar el día.  
 Jugaron en los columpios, hicieron un picnic y vieron patos en el lago.  
 De repente, empezó a llover, pero Mary Poppins abrió su paraguas y los tres comenzaron a cantar.  
 Bajo la lluvia, todo se volvió mágico: las flores brillaban y el aire olía a tierra fresca.  
 Cuando salió el sol, regresaron a casa contentos y con el corazón lleno de alegría.



## PREGUNTAS

- 1 ¿A dónde llevó Mary Poppins a Jane y Michael?  
 \_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué hicieron en el parque antes de que empezara a llover?  
 \_\_\_\_\_
- 3 ¿Por qué crees que, aunque empezó a llover, siguieron cantando y se divirtieron?  
 \_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué te gusta hacer en los días de lluvia?  
 ¿Cómo podría convertirse un día gris en un día mágico?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

INFERENCIAL

REFLEXIÓN



@saraburiss

# 10

## LECTURA 10

# Un amigo inesperado



Esa tarde, comenzó a llover de repente.

Jane y Michael corrian para no mojarse cuando vieron a un perrito temblando debajo de un banco del parque.

Estaba solo, mojado y con hambre.

Jane se agachó y le habló con dulzura.

—No tengas miedo, pequeño.

Podemos ayudarte.

Le dieron un poco de su merienda y lo cubrieron con la bufanda de Michael.

El perrito movió la cola agradecido.

Decidieron llevarlo a casa de Mary Poppins, quien consiguió encontrar a sus dueños.

Antes de irse, el perrito los lamió y parecía decirles “gracias”.

Los niños aprendieron que los actos de bondad siempre vuelven de alguna forma.



## PREGUNTAS

- 1 ¿Qué ocurrió de repente esa tarde?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Dónde encontraron Jane y Michael al perrito?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué hicieron los niños para ayudar al perrito?  
\_\_\_\_\_

INFERENCIAL

- 4 ¿Por qué crees que el perrito movió la cola y los lamió antes de irse?  
\_\_\_\_\_

- 5 ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?  
¿Has hecho alguna vez un acto de bondad? ¿Cómo te hizo sentir?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

REFLEXIÓN

# 11

## LECTURA 11

# La despedida de Mary



El tiempo pasó muy rápido.

Mary Poppins había vivido muchas aventuras con Jane y Michael, y los niños la querían con todo su corazón.

Un día, Mary les dijo que había llegado el momento de irse.

—Siempre recordaré cada momento que pasamos juntos —les dijo con una sonrisa.

Esa noche, subieron todos al tejado para esperar el viento del este.

Mary abrió su paraguas y las hojas comenzaron a bailar a su alrededor.

—Adiós, mis queridos amigos.

Sean felices y sigan creyendo en la magia — dijo mientras se elevaba poco a poco.

Jane y Michael la despidieron con lágrimas en los ojos y muchas sonrisas en el corazón.

Mary Poppins se hizo pequeña en el cielo, hasta convertirse en una estrella más.

Pero su recuerdo siempre brilló en sus vidas.



## PREGUNTAS

- 1 ¿Por qué crees que Mary Poppins decidió irse?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué hicieron los niños para despedir a Mary Poppins?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Cómo crees que se sintieron Jane y Michael al despedirla?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Por qué crees que Mary les dijo que siguieran creyendo en la magia?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué enseñanza te deja esta historia?  
¿Qué personas o momentos de tu vida te gustaría recordar siempre?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INFERENCIAL

INFERENCIAL

REFLEXIÓN



Las personas especiales pueden irse, pero los recuerdos y las enseñanzas que dejan en nuestro corazón, siempre permanecerán.



# 1

## LECTURA 1

# El viento cambia de dirección

Aquella mañana, Jane y Michael notaron que el viento soplabá de una forma distinta. Las cortinas de la casa se movían sin parar y en el jardín las hojas giraban en pequeños remolinos como si jugaran entre ellas.

Desde la ventana, los niños observaron el cielo gris y sintieron una mezcla de curiosidad y emoción que no sabían explicar. De pronto, entre las nubes, apareció una figura que descendía con suavidad, sujetando un paraguas negro adornado con flores.

Era Mary Poppins, que bajaba del cielo con elegancia, como si volar fuera lo más normal del mundo. Al tocar el suelo, se colocó el sombrero, sacudió ligeramente su falda y miró a los niños con serenidad y una sonrisa llena de secretos.

—Parece que el viento ha decidido cambiar de dirección —dijo Mary—. Y cuando eso ocurre, siempre trae nuevas aventuras.

Jane y Michael comprendieron que nada sería igual en ese día. Sin hacer muchas preguntas, supieron que, allá donde Mary Poppins aparecía, lo cotidiano podía convertirse en extraordinario.

Juntos, se adentraron en la ciudad, dispuestos a descubrir qué les esperaba tras ese misterioso cambio de viento.



## PREGUNTAS

1 ¿Qué señales indicaban que el viento soplabá de una forma distinta? Explica con tus propias palabras.

LITERAL

2 ¿Cómo llegó Mary Poppins y qué hizo al tocar el suelo?

LITERAL

3 ¿Por qué crees que Jane y Michael sintieron curiosidad y emoción al verla aparecer?

INFERENCIAL

4 En el texto aparece la expresión "pequeños remolinos". Según el contexto, ¿qué significa? Marca la opción correcta y explica tu elección.

a) Tormentas muy fuertes

b) Movimientos giratorios del aire y las hojas

c) Nubes oscuras de lluvia

d) Rayos de viento que caen del cielo

VOCABULARIO Y CONTEXTO

5 Mary Poppins dice: "cuando el viento cambia de dirección, siempre trae nuevas aventuras". ¿Qué significa esta frase para ti? ¿Crees que los cambios pueden traer cosas buenas? Explica tu respuesta.

REFLEXIÓN



Recuerda: leer no es solo comprender palabras, sino también descubrir ideas, emociones y nuevas formas de mirar el mundo.



# El dibujo del parque

Mary Poppins llevó a Jane y Michael a una calle tranquila donde Bert dibujaba en el suelo.

Con tizas de colores había creado un parque lleno de caminos, flores, árboles y pequeños lagos.

El dibujo parecía tan real que los niños se agacharon para observar cada detalle.

Bert, con una sonrisa misteriosa, les dijo que la imaginación abre puertas invisibles.

Entonces, Mary Poppins dio un paso hacia el dibujo y los niños la siguieron sin dudar.

En un instante, estaban dentro de aquel parque pintado, rodeados de música y animales elegantes.

Los colores brillaban más que en el mundo real y todo parecía moverse con alegría.

Jane y Michael descubrieron que imaginar no era solo inventar, sino atreverse a mirar de otra manera.



## PREGUNTAS

1 ¿Qué había dibujado Bert en el suelo?

LITERAL

---

2 ¿Qué ocurrió cuando Mary Poppins y los niños dieron un paso hacia el dibujo?

LITERAL

---

3 ¿Por qué crees que Bert decía que la imaginación abre puertas invisibles?

INFERENCIAL

---

4 Explica con tus palabras qué significa en el texto la expresión «mirar de otra manera».

VOCABULARIO  
Y CONTEXTO

---

5 ¿Alguna vez un dibujo, un libro o una película te ha hecho imaginar otro mundo? Cuéntalo.

REFLEXIÓN

---



Recuerda: la imaginación es el puente que nos lleva a lugares increíbles.  
Leer nos ayuda a soñar, comprender y crecer cada día.

# Una merienda en el techo

Mary Poppins invitó a Jane y Michael a visitar al Tío Albert, un hombre alegre y algo peculiar.

Al entrar en la casa, escucharon carcajadas que parecían venir desde lo alto de la habitación.

Los niños levantaron la cabeza y vieron al Tío Albert flotando cerca del techo.

Reía tanto que su cuerpo se había elevado como si fuera un globo lleno de aire.

Poco a poco, la risa contagió a todos, y también Mary, Jane y Michael comenzaron a flotar.

Tomaron el té boca abajo, entre tazas que giraban suavemente y pastas que parecían bailar.

Aunque la escena era extraña, nadie sentía miedo, porque la alegría llenaba toda la habitación.

Aquella merienda les enseñó que la risa puede cambiar incluso el día más corriente.



## PREGUNTAS

- 1 ¿A quién invitó Mary Poppins a visitar?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Dónde estaba el Tío Albert cuando llegaron?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Por qué crees que los niños no sintieron miedo al empezar a flotar?  
\_\_\_\_\_
- 4 En el texto aparece la palabra "peculiar". Según el contexto, ¿qué significa?  
Marca la opción correcta y explica tu elección.  
 a) Muy enfadado y serio                      b) Extraño o diferente de una forma especial  
 c) Triste y silencioso                         d) Débil y cansado  
 \_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué enseñanza te deja esta historia sobre la risa y la alegría? ¿Crees que el humor puede ayudar en los días difíciles? Explica tu respuesta.  
\_\_\_\_\_

LITERAL

LITERAL

INFERENCIAL

VOCABULARIO  
Y CONTEXTO

REFLEXIÓN



**Recuerda:** una risa compartida puede transformar un momento común en un recuerdo inolvidable.



# Bert y los tejados de Londres



Cuando la tarde se despidió y las primeras estrellas empezaron a asomar, Bert apareció por la puerta trasera de la casa de los Banks. Llevaba su ropa de deshollinador, manchada de hollín, pero su alegría brillaba más que cualquier farola del barrio.

—¿Listos para ver Londres desde otro lugar? —preguntó con una guiñada. Mary Poppins sonrió y, con un pequeño gesto de su paraguas, los cuatro se elevaron en el aire.

Bert los guio por encima de las casas, más allá de los árboles, hasta alcanzar los tejados. Desde allí, la ciudad se extendía como un mapa de luces doradas y chimeneas que parecían castillos. El río Támesis serpenteaba en la distancia, reflejando la luna como si fuera un camino de plata.

Bert comenzó a bailar sobre las tejas con pasos ágiles y divertidos, saltando de chimenea en chimenea. Jane y Michael lo imitaron, al principio con cuidado, luego con risa y entusiasmo. Incluso Mary Poppins, con su elegancia habitual, se dejó llevar por la música que Bert silbaba entre dientes.

Durante unos minutos, el cielo y los tejados fueron su patio de juegos. No había preocupaciones, ni reglas, ni prisa. Solo libertad, amistad y la certeza de que, a veces, basta con mirar desde otra altura para descubrir la belleza de lo cotidiano.

Cuando regresaron a la casa, los niños miraron por la ventana. Londres seguía allí, igual y diferente a la vez. Comprendieron que la magia no cambiaba la ciudad, cambiaba la forma en que la miramos.



## PREGUNTAS

- 1 ¿Qué hizo Bert cuando llegó a la casa de los Banks?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Cómo se veía Londres desde los tejados?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Por qué crees que Jane, Michael y Mary Poppins se dejaron llevar por la música y el baile?  
\_\_\_\_\_

LITERAL

LITERAL

INFERENCIAL

- 4 En el texto aparece la expresión “la ciudad se extendía como un mapa de luces doradas y chimeneas” que parecían castillos”. ¿Qué recurso literario se utiliza en esta comparación? Elige la opción correcta y explica tu elección.

- a) Personificación, porque se atribuyen cualidades humanas a la ciudad.
- b) Metáfora, porque se establece una comparación sin usar la palabra “como”.
- c) Simil, porque se compara la ciudad con un mapa y las chimeneas con castillos usando “como” y “parecían”.
- d) Hipérbole, porque se exagera la belleza de Londres para enfatizar su grandeza.

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

VOCABULARIO Y CONTEXTO

- 5 ¿Qué enseñanza te deja esta historia?  
¿Te ha ocurrido alguna vez que al cambiar tu punto de vista descubriste algo especial?  
Cuéntalo brevemente.

REFLEXIÓN PERSONAL

# El día que todo cambió



Era una mañana gris en Londres. Las gotas golpeaban los cristales como si el cielo estuviera cansado de contenerse. Jane y Michael estaban aburridos; nada parecía tener sentido. Su padre, siempre distraído con los números y los bancos, apenas levantó la vista del periódico. Su madre, ocupada en interminables listas de tareas, suspiró con un cansancio que pesaba en toda la casa.

De pronto, el viento entró sin pedir permiso. Las cortinas se inflaron, las hojas del calendario volaron y el paraguas negro apareció, girando en el aire como un reloj que marca el comienzo de una aventura.

Mary Poppins descendió con la serenidad de quien conoce secretos que los demás han olvidado. Traía en su bolso un mundo entero: un metro plegable que medía risas, una brújula que apuntaba hacia la imaginación y un frasco con "lo-imposible-por-hoy".

—Hoy —anunció— aprenderemos que incluso los días grises pueden enseñarnos algo.

Los llevó volando por encima de los tejados hasta un lugar donde las nubes parecían algodón húmedo. Allí conocieron a los Salta-nubes, unos seres pequeños que construían arcoíris cuando alguien se atrevía a mirar el mundo con asombro. También visitaron el Bosque de los Recuerdos Futuros, donde cada árbol guardaba la promesa de algo que aún no había sucedido.

Jane entendió que su valentía podía abrir caminos. Michael descubrió que su curiosidad era un tesoro. Y los dos comprendieron que los adultos también habían olvidado soñar.

Al caer la noche, Mary Poppins los dejó en la puerta de casa. Todo parecía igual, pero nada lo era. Las gotas seguían cayendo, sí, pero ahora brillaban. Porque habían aprendido que el cambio no siempre llega con fuegos artificiales; a veces, basta con abrir el paraguas.



## PREGUNTAS

1 ¿Cómo era el ambiente en la casa de los Banks antes de que llegara Mary Poppins? ¿Qué recursos del texto lo muestran? Explica con tus propias palabras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué objetos especiales llevaba Mary Poppins en su bolso y qué representa cada uno simbólicamente?

Objeto	¿Qué representa?
Metro plegable que medía risas	
Brújula que apuntaba hacia la imaginación	
Frasco con "lo-imposible-por-hoy"	

3 ¿Qué aprendieron Jane y Michael durante la aventura? ¿Cómo cambió su forma de ver el mundo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 En la última parte del texto se afirma: "Las gotas seguían cayendo, sí, pero ahora brillaban." ¿Qué figura literaria se utiliza aquí? Explica su significado en el contexto del texto.

- a) Metáfora    b) Comparación    c) Personificación    d) Hipérbole

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

4 En el texto se mencionan dos lugares fantásticos. Completa el siguiente cuadro comparativo.

Lugar	¿Qué características tiene?
El lugar donde vivían los Salta-nubes	_____
El Bosque de los Recuerdos Futuros	_____

5 Elige la opción correcta y explica tu elección. ¿Qué tipo de cambio representa Mary Poppins en la historia?

- a) Un cambio físico en la ciudad de Londres.  
 b) Un cambio en las rutinas diarias de la familia Banks.  
 c) Un cambio en la manera de pensar y sentir de las personas.  
 d) Un cambio provocado por la lluvia y el mal tiempo.

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 Si Mary Poppins llegara a tu casa hoy, ¿qué cambiaría en tu vida? ¿Qué te llevaría a vivir una aventura diferente?

Escribe un breve relato (6 a 8 líneas).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REFLEXIÓN PERSONAL



## RETO CREATIVO

Imagina que encuentras el frasco "lo-imposible-por-hoy". Escribe tres cosas que pondrías dentro y explica cómo podrían hacer del mundo un lugar mejor.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



# 6

## LECTURA 6

# Un regalo en el viento



Era un domingo por la tarde y Londres estaba cubierta por una bruma ligera que hacía brillar los faroles. Mary Poppins decidió llevar a Jane y Michael a visitar a su prima Topsy, una anciana excentricidad que vivía en una casa llena de objetos curiosos.

Desde el primer momento, Topsy los recibió con una pregunta inesperada:

—¿Han traído su imaginación? Aquí se necesita en todo momento.

Luego los condujo a su jardín, donde el viento movía un interminable tendedero lleno de cosas que no parecían tener sentido: pañuelos de colores, relojes sin manecillas, paraguas diminutos y campanillas que sonaban solas.

Topsy explicó que cada objeto tenía una historia esperando a ser descubierta. Para entenderlas, debían observar, escuchar y, sobre todo, imaginar.

Jane encontró un pañuelo bordado con estrellas y, al agitarlo, el cielo nocturno apareció por un instante sobre sus cabezas. Michael halló un paraguas diminuto y, al abrirlo, una lluvia de caramelos cayó sobre el césped.

Pero el descubrimiento más importante llegó al final. Topsy entregó a cada uno una llave pequeña y diferente.

—Estas llaves —dijo— no abren puertas de madera, sino puertas de momentos. Úsenlas cuando necesiten recordar algo bueno, aprender algo nuevo o tener valor para hacer lo correcto.

Jane guardó su llave en el bolsillo con cuidado. Michael la miró con asombro:

—¿Y tú, Mary Poppins? ¿Tienes también una llave?

Mary Poppins sonrió y respondió:

—La tengo, pero la mía abre lo que ya está dentro de ustedes.

De regreso a casa, los niños comprendieron que los mejores regalos no se pueden comprar, y que la imaginación es un viento que siempre sopla, incluso en los días más grises, si sabemos escucharla.



### PREGUNTAS

**1** ¿Qué llevó Mary Poppins a Jane y Michael a hacer un domingo por la tarde? ¿Qué ambiente se describe en Londres?

LITERAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** ¿Qué objetos curiosos vieron en el jardín de la prima Topsy? Menciona tres y explica qué tenían de particular.

LITERAL

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3** ¿Cómo lograron Jane y Michael descubrir las historias que guardaban los objetos?

INFERENCIAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Topsy les da una llave a cada niño. ¿Qué simbolizan esas llaves según el texto? ¿Por qué son un regalo especial?

INFERENCIAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### RETO DE ESCRITURA

Si tú recibieras una llave como la de Jane y Michael, ¿qué "puerta de momentos" te gustaría que abriera? Describe el momento y explica por qué es importante para ti. (Escribe entre 6 y 8 líneas).



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** En la oración "La tengo, pero la mía abre lo que ya está dentro de ustedes". ¿a qué se refiere Mary Poppins? Explica con tus palabras.

INFERENCIAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6** El texto contiene varios recursos literarios. Identifícalos, explica su significado y escribe el efecto que producen en la historia.

VOCABULARIO Y CONTEXTO

Fragmento del texto	Recurso literario	¿Qué significa?	¿Qué efecto produce?
"...el viento movía un interminable tendedero..."			
"...relojes sin manecillas..."			
"...una lluvia de caramelos cayó sobre el césped."			

**7** ¿Qué enseñanza principal te deja esta lectura? Relaciona tu respuesta con alguna experiencia personal.

REFLEXIÓN PERSONAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# El secreto del faro



Había una isla pequeña y rocosa, azotada por el viento y rodeada de aguas traicioneras. En el extremo norte, sobre un acantilado, se alzaba un faro antiguo que llevaba décadas guiando a los barcos en las noches más oscuras.

Bert, Jane y Michael llegaron a la isla en una lancha que los dejó en un muelle de madera. Su misión era simple y difícil a la vez: ayudar al anciano farero, señor Whitman, a mantener encendido el faro durante una tormenta que se acercaba.

—Este faro no funciona solo con aceite —les explicó Whitman—. Necesita tres cosas: la lámpara, el combustible y algo que pocos entienden... la paciencia.

Esa misma tarde, el viento comenzó a soplar con fuerza. Las olas chocaban contra las rocas y el cielo se cubrió de nubes negras. Whitman enfermó de repente y no pudo seguir con sus tareas.

Los niños decidieron actuar. Jane revisó los viejos cuadernos del farero y aprendió cómo encender la lámpara paso a paso. Michael bajó al almacén por el combustible, luchando contra las ráfagas de viento. Bert subió los más de cien escalones hasta la cima del faro, donde la lámpara esperaba ser encendida.

Pero cuando la encendieron, la luz parpadeó y casi se apagó.

—¡Falta pulir los cristales! —recordó Jane.

Limpian uno por uno los enormes cristales cubiertos de sal y polvo. Poco a poco, la luz se volvió estable y poderosa, girando sobre el mar como un corazón que late.

Esa noche, gracias a su trabajo en equipo, muchos barcos pudieron evitar los arrecifes y llegar a salvo a puerto.

Al amanecer, Whitman, ya recuperado, les dijo:

—El secreto del faro no está en la luz, sino en quienes la cuidan. Ustedes entendieron lo más importante.

Los tres amigos miraron el mar tranquilo y comprendieron que, a veces, ser luz para otros es la mayor aventura de todas.



### PREGUNTAS

**1** ¿Cuál era la misión de Bert, Jane y Michael cuando llegaron a la isla? ¿Por qué era difícil cumplirla? **LITERAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** ¿Qué tres cosas necesita el faro para funcionar y qué hizo cada niño para ayudar? **LITERAL**

Cosa que necesita el faro	¿Qué hizo cada niño?
La lámpara	Jane: _____
El combustible	Michael: _____
La paciencia	Bert: _____

**3** ¿Qué problema tuvieron cuando encendieron la lámpara y cómo lo resolvieron? **LITERAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** ¿Qué enseñanza le dejó esta experiencia al farero y a los niños? Explica según el texto. **INFERENCIAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7** Si tú estuvieras en el lugar de Bert, Jane o Michael, ¿qué crees que habría sido lo más difícil para ti? ¿Por qué? **REFLEXIÓN PERSONAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** ¿Qué recursos literarios se utilizan en las siguientes oraciones? Completa la tabla e indica su efecto o significado. **VOCABULARIO Y CONTEXTO**

Fragmento del texto	Recurso literario	¿Qué efecto o significado tiene?
"Las olas chocaban contra las rocas y el cielo se cubrió de nubes negras."		
"La luz se volvió estable y poderosa, girando sobre el mar como un corazón que late."		
"El secreto del faro no está en la luz, sino en quienes la cuidan."		

**6** Marca la alternativa correcta y explica tu elección. ¿Qué idea expresa mejor el texto? **INFERENCIAL**

a) Que la tecnología es lo más importante para guiar a los barcos.  
 b) Que el trabajo en equipo, la constancia y la responsabilidad pueden hacer la diferencia.  
 c) Que las tormentas siempre son peligrosas e inevitables.  
 d) Que los fareros son personas que viven solas y tristes.

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### RETO DE ESCRITURA

Imagina que eres el señor Whitman y escribes una carta para agradecer a los tres amigos por su ayuda. Escribe una carta breve (entre 6 y 8 líneas) en la que les cuentes qué aprendiste de ellos y qué significa para ti el faro.



# El Almirante Bloom y la hora exacta



Mary Poppins condujo a Jane y Michael hasta la casa vecina donde vivía el Almirante Bloom. Al subir a la terraza, los niños sintieron que no estaban en una azotea, sino en la cubierta de un barco anclado sobre los tejados de Londres.

Había banderas que se mecían con el viento, macetas alineadas como si fueran marineros en formación, un catalejo apuntando al horizonte y una brújula de latón que brillaba bajo el sol del mediodía.

El Almirante Bloom caminaba de un lado a otro con paso firme. Consultaba su reloj, ajustaba el ángulo del catalejo y repetía que cada objeto tenía su momento y su función. Jane pensó que era un hombre muy serio, pero Michael observó en sus ojos un brillo travieso, como si jugara a navegar sin salir de casa.

—La imaginación —les dijo el almirante— no está reñida con el orden. Un buen capitán sueña, pero también sabe leer el viento y respetar la hora.

Cuando el reloj se acercó al mediodía, el ambiente se volvió expectante. Mary Poppins permaneció serena. El almirante se cuadró junto al gran cañón y pidió a los niños que observaran con atención. Sonó entonces el estampido exacto, tan potente que las palomas alzaron el vuelo y Jane dio un pequeño salto del susto. Después, todos rompieron a reír.

El Almirante Bloom explicó que aquel cañón no servía solo para hacer ruido: recordaba a todos la importancia de la puntualidad y de cumplir con responsabilidad aquello que nos corresponde. Mary Poppins añadió que también era una forma de mirar la ciudad con ojos distintos, convirtiendo una simple terraza en un navio lleno de aventuras.

Al despedirse, Jane y Michael comprendieron que la disciplina no tiene por qué ser aburrida cuando se une a la imaginación. A veces, basta cambiar la mirada para descubrir que el mundo está lleno de puertos secretos.



- 1 ¿A dónde llevó Mary Poppins a Jane y Michael? ¿Cómo describieron los niños el lugar al llegar?

LITERAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 ¿Qué objetos especiales había en la terraza del Almirante Bloom? Nombra al menos tres.

LITERAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 ¿Qué enseñanza principal transmite el Almirante Bloom sobre la imaginación y la disciplina?

INFERENCIAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 4 En el texto se dice: "convirtiendo una simple terraza en un navio lleno de aventuras". ¿Qué recurso literario se utiliza con esta expresión? Explica su efecto.

VOCABULARIO Y CONTEXTO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 5 Completa la siguiente tabla identificando el símbolo o elemento, lo que representa y su función en la historia.

INFERENCIAL

Elemento	¿Qué representa?	¿Qué función cumple en la historia?
 Catalejo		
 Brújula		
 Cañón		

- 6 ¿Cuál de las siguientes ideas resume mejor el mensaje final de la lectura?

- A La imaginación es más importante que la disciplina.  
 B La disciplina y la imaginación pueden unirse para descubrir el mundo.  
 C La puntualidad solo sirve para evitar castigos.  
 D Observar la ciudad desde una terraza es aburrido.

- 7 ¿Qué hábitos de puntualidad o responsabilidad aplicas en tu vida diaria? Escribe un ejemplo y explica por qué es importante.

REFLEXIÓN PERSONAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ★ RETO DE ESCRITURA

Imagina que tienes tu propia terraza mágica como la del Almirante Bloom, con un objeto especial que te ayuda a ver el mundo de otra manera. Describe ese lugar y el objeto, explica qué representa y qué harías con él cada día para recordar una enseñanza importante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





El verano llegó a Londres y, con él, un día claro y soleado que parecía hecho a medida para aventuras. Bert, Jane y Michael decidieron que sería un día perfecto.

Después del desayuno, corrieron al parque con su cometa. El cielo azul estaba salpicado de nubes blancas y el viento soplaba lo justo.

—¡Miren cómo vuela! —gritó Jane, soltando la cuerda.  
La cometa subió cada vez más alto, bailando entre las nubes.

Más tarde, se sentaron bajo un gran árbol a leer cuentos que llevaban en una cesta de mimbre. Bert leyó en voz alta una historia sobre piratas; Michael hizo los sonidos de las olas y Jane inventó nombres para los personajes.

Al mediodía, compartieron un almuerzo sencillo pero delicioso: sándwiches, limonada y fresas frescas. Rieron, contaron chistes y planearon futuros viajes imaginarios.

Por la tarde, exploraron un pequeño arroyo que serpenteaba por el parque. Encontraron piedras lisas, hojas curiosas y hasta un pequeño barquito de papel que alguien había dejado aguas abajo. Decidieron escribir un mensaje y lanzarlo con él.

Cuando el sol comenzó a bajar, el parque se tiñó de tonos dorados. Se tumbaron en la hierba a ver las formas de las nubes.

—No hace falta irse muy lejos para tener un día increíble —dijo Bert.

—Lo importante es con quién lo compartes —añadió Jane.

—Y las cosas simples que nos hacen felices —concluyó Michael.

Volvieron a casa cansados, contentos y con la certeza de que los mejores recuerdos se construyen día a día.



### PREGUNTAS

1 ¿Qué hicieron Bert, Jane y Michael al llegar el verano?

LITERAL

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué actividades realizaron durante el día? Ordena las acciones según ocurrieron en la historia (del 1 al 5).

LITERAL

- Levantaron su cometa en el parque.
- Exploraron el arroyo y lanzaron un barquito con un mensaje.
- Volvieron a casa al atardecer.
- Leieron cuentos bajo un árbol.
- Compartieron el almuerzo.

3 ¿Qué mensaje quisieron transmitir los niños con el barquito de papel?

INFERENCIAL

\_\_\_\_\_

4 ¿Qué significa la expresión "los mejores recuerdos se construyen día a día" en el contexto del texto?

INFERENCIAL

\_\_\_\_\_

7 Compara el día perfecto de los niños con un día tuyo especial. Completa el cuadro.

INFERENCIAL

El día perfecto de Bert, Jane y Michael	Un día especial para mí
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

¿Qué similitudes encuentras? \_\_\_\_\_

¿Qué diferencias? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Completa la tabla: ¿Qué elementos del día perfecto representaban las siguientes ideas? Explica tu elección.

VOCABULARIO Y CONTEXTO

Idea o valor	Elemento del día	¿Por qué lo representa?
La amistad		
La imaginación		
La conexión con la naturaleza		
La felicidad en las cosas simples		

6 Elige la palabra que mejor reemplaza la destacada sin cambiar el significado.

VOCABULARIO

- a) El viento soplaba lo justo.  
 nada     demasiado     suficiente     poco
- b) Encontraron piedras lisas.  
 ásperas     pulidas     redondas     grandes
- c) El parque se tiñó de tonos dorados.  
 cubrió     pintó     iluminó     oscureció

8 ¿Qué enseñanza te deja esta lectura? Explica con tus propias palabras.

REFLEXIÓN PERSONAL

\_\_\_\_\_

### ★ RETO DE ESCRITURA

Imagina que el barquito con el mensaje llega a ti. ¿Qué dice el mensaje? ¿Qué haces al recibirlo? Escribe tu historia en 8 líneas o más.

\_\_\_\_\_



@saraturiss

# El adiós de Mary



Pasaron los años. Mary Poppins siguió viviendo con la familia Banks y los niños crecieron. Aprendieron muchas cosas, pero, sobre todo, descubrieron que la imaginación y la bondad pueden transformar cualquier día común en una aventura extraordinaria.

Una mañana, Mary salió al jardín muy seria. Llevaba su maleta de alfombras y su paraguas con el loro. Los niños notaron que algo importante estaba por suceder.

—Ha llegado el momento —anunció—. Mi trabajo aquí ha terminado.

Jane y Michael la miraron sorprendidos. No querían que se fuera.

—¿Te vas? —preguntó Michael, con la voz quebrada.

—Sí, queridos —respondió Mary con una sonrisa amable—. Siempre supe que me quedaría solo mientras me necesitaran. Ustedes ya no necesitan que alguien les muestre cómo imaginar, porque ahora saben hacerlo solos.

Los niños la abrazaron con fuerza.

—Nunca te olvidaremos —dijo Jane, con lágrimas en los ojos.

Mary Poppins abrió su bolso y sacó un regalo para cada uno: una brújula que siempre señala el camino correcto y un lazo que, si tiran de él, los ayudará a recordar lo maravilloso que puede ser el mundo cuando uno lo mira con el corazón.

—Recuerden —dijo—, todo lo que han vivido juntos ya forma parte de ustedes. Cuando necesiten un poco de magia, solo miren al cielo y piensen en algo bello.

Se despidió con una inclinación elegante, abrió su paraguas y comenzó a elevarse suavemente.

—¡Hasta siempre, Mary Poppins! —gritaron los niños.

Y Mary, desde las alturas, respondió:

—¡Hasta siempre, mis queridos! ¡Tengan una vida llena de alegría y de imaginación!

El viento la llevó entre las nubes y, aunque nunca volvieron a verla, su recuerdo quedó para siempre en sus corazones.



## PREGUNTAS

1 ¿Por qué Mary Poppins decide irse de la casa de los Banks? **LITERAL**

2 ¿Qué regalos les deja Mary a Jane y Michael? ¿Qué significan? **LITERAL**

3 ¿Qué aprendieron los niños gracias a Mary Poppins? **INFERENCIAL**

4 ¿Qué mensaje transmite Mary Poppins antes de despedirse? ¿Qué te parece importante de sus palabras? **INFERENCIAL**

7 Si tú fueras Jane o Michael, ¿qué le dirías a Mary Poppins al momento de despedirse? Escríbelo en 3 o 4 líneas. **REFLEXIÓN PERSONAL**

5 Ordena los hechos según ocurren en la historia, del 1 al 5. **INFERENCIAL**

- Mary se despidió y comienza a elevarse con su paraguas.
- Mary saca un regalo para cada niño.
- Mary anuncia que su trabajo ha terminado.
- Los niños abrazan a Mary y le dicen que no quieren que se vaya.
- Los niños recuerdan todas las aventuras vividas juntos.

6 Completa el mapa de ideas sobre la historia. **ORGANIZACIÓN DE IDEAS**



8 ¿Qué enseñanza principal te deja esta lectura? Explica con tus propias palabras. **REFLEXIÓN PERSONAL**

**RETO FINAL**  
 Imagina que Mary Poppins te escribe una carta desde el cielo. ¿Qué te diría? Escribe esa carta (6 a 8 líneas) y dibuja algo que recuerdes de las aventuras que viviste con ella.

