



Nombre:

Fecha:

LA RECETA DE MATEO

Mateo tiene siete años y una sonrisa que ilumina toda la clase. En su mochila siempre lleva cuadernos de colores y en su ADN guarda un cromosoma extra que le hace ver el mundo con una calma especial. Durante la actividad de cocina en el colegio, mientras la mayoría de sus compañeros corren de un lado a otro con prisas por terminar sus ensaladas de frutas, Mateo se concentra en cada trozo de plátano y cada fresa. Sus movimientos son pausados y precisos, colocando cada pieza como si estuviera componiendo una obra de arte. Al final de la mañana, su plato destaca no por la rapidez con la que fue hecho, sino por la armonía de sus colores y el esmero de su presentación. Sus compañeros comprenden entonces que el tiempo de Mateo no es más lento, sino que es un tiempo lleno de atención y cariño, demostrando que las cosas hechas con calma suelen dejar un mejor sabor de boca.



1. ¿Qué diferencia a Mateo de algunos de sus compañeros cuando están en la cocina?

2. ¿Por qué la ensalada de Mateo fue la que más destacó al final de la mañana?

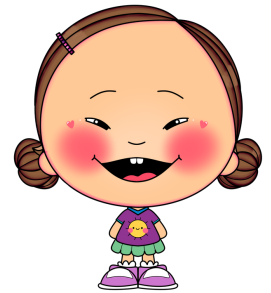


Nombre:

Fecha:

EL HALLAZGO DE LUCÍA

Lucía posee el don de encontrar lo que para otros es invisible. Aunque el síndrome de Down a veces hace que necesite más apoyo en matemáticas, su capacidad de observación no tiene límites. Durante una excursión al bosque, el grupo pierde de vista el sendero principal debido a la acumulación de hojas secas del otoño. Mientras los demás se ponen nerviosos y caminan en círculos buscando señales obvias, Lucía se queda quieta, observando el movimiento de las ramas y la dirección en la que crecen los musgos en los troncos. Con paso firme, se encamina hacia un pequeño claro que todos habían pasado por alto, descubriendo allí la marca de pintura que señalaba el camino de regreso. Su forma de mirar el entorno, deteniéndose en los pequeños detalles que los demás ignoran por la prisa, se convierte en la brújula del grupo. Aquella tarde, todos aprenden que tener una perspectiva diferente no es un obstáculo, sino una ventaja valiosa para resolver problemas comunes.



1. ¿En qué detalles se fijó Lucía para encontrar el camino de regreso?

2. ¿Por qué dice el texto que la perspectiva de Lucía fue como una "brújula" para los demás?

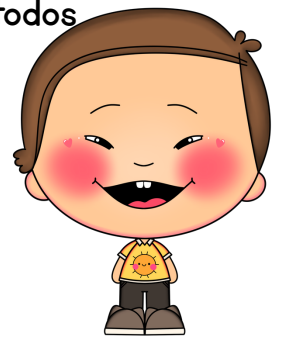


Nombre:

Fecha:

EL LATIDO DEL EQUIPO

Nico es un apasionado del baloncesto y conoce todas las reglas del juego mejor que nadie. En el equipo escolar, su presencia es fundamental, aunque no sea el jugador que más canastas anota o el que corre más rápido por la pista. Su verdadera habilidad reside en la capacidad de leer las emociones de sus compañeros. En los momentos de máxima tensión, cuando los nervios provocan errores y discusiones en el campo, Nico utiliza su energía positiva para calmar el ambiente. Con un gesto amable o una palmada en la espalda, logra que el equipo recupere la confianza y el ritmo de juego. Su participación en el último cuarto del partido no se mide en estadísticas de puntos, sino en la unión que genera entre los jugadores. Al finalizar el encuentro, queda claro para todos que la fuerza de un equipo no solo depende de la velocidad de sus piernas, sino de la generosidad de corazones como el de Nico, que mantienen a todos conectados.



1. ¿Cuál es la "verdadera habilidad" de Nico en el equipo de baloncesto?

2. ¿Qué aprendió el equipo sobre lo que realmente los mantiene unidos?



Nombre:

Fecha:

UN JARDÍN DE COLORES EN LOS PIES

La mañana del veintiuno de marzo, la profesora llega a clase con una propuesta muy particular. Pide a todos los alumnos que se miren los pies y observen sus propios calcetines. Ella misma lleva uno de color verde con rayas y otro rojo con lunares. Al principio, la clase se llena de murmullos y risas contenidas, pero pronto comprenden el mensaje de la maestra. Los calcetines son diferentes en apariencia, pero iguales en su función: ambos abrigan, ambos protegen y ambos son necesarios para caminar.

A medida que avanza el día, los niños intercambian sus prendas hasta que el suelo del aula parece un jardín lleno de combinaciones imposibles. Esta pequeña acción sirve para explicar que la belleza del grupo reside precisamente en que nadie es una copia exacta de otro. Al igual que esos calcetines desparejados que ahora lucen con orgullo, cada alumno aporta un color o un dibujo distinto a la convivencia escolar, convirtiendo la diferencia en el motivo principal de su celebración.



1. Según la maestra, ¿en qué se parecen los calcetines a las personas, a pesar de ser diferentes por fuera?

2. ¿Qué representa el “jardín de combinaciones imposibles” que se formó en el suelo del aula?

Créditos y normas de uso



Actividades
de
Infantil y Primaria



Agradezco la confianza e interés en estas actividades que fueron creadas con mucho cariño y dedicación. Espero sinceramente que estos materiales les ayuden y que impacten en el aprendizaje de los alumnos y alumnas jugando, creando e innovando.

Todos los derechos reservados por [Actividades de Infantil y Primaria](#). Queda prohibido distribuir, reproducir o vender este material por cualquier medio ya sea electrónicamente o de manera impresa, así como reclamarlo como propio e intentar modificar o quitar avisos de copyright, logos o marcas de agua ya que se encuentra protegido por los derechos de autor. El incumplimiento es una violación a la Ley de los Derechos de Autor y tendrá consecuencias legales.

©opyright

Autora: María Olivares

SÍGUENOS



[@adeiyp](#)



[Actividades de Infantil y Primaria](#)

Suscríbete en <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/>

Créditos

