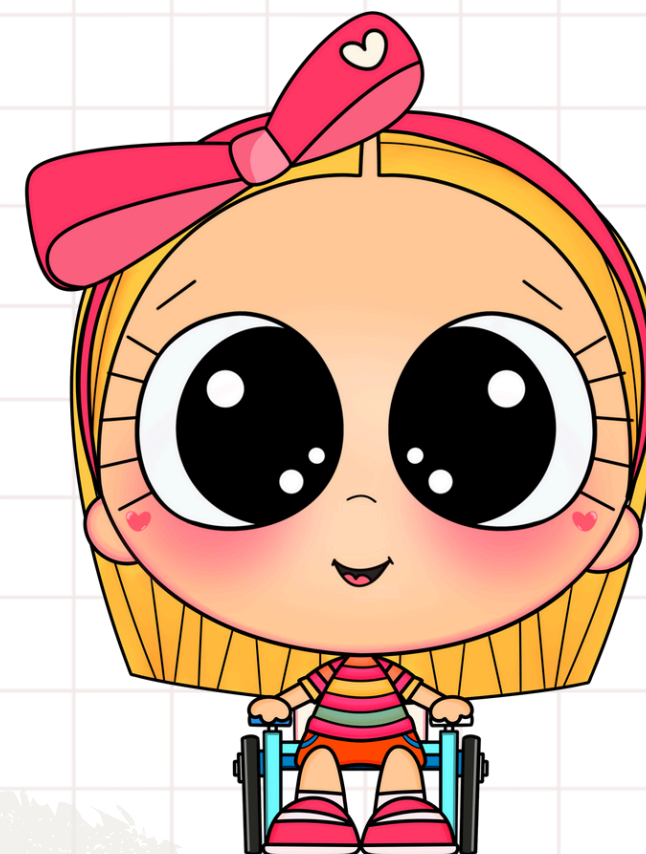
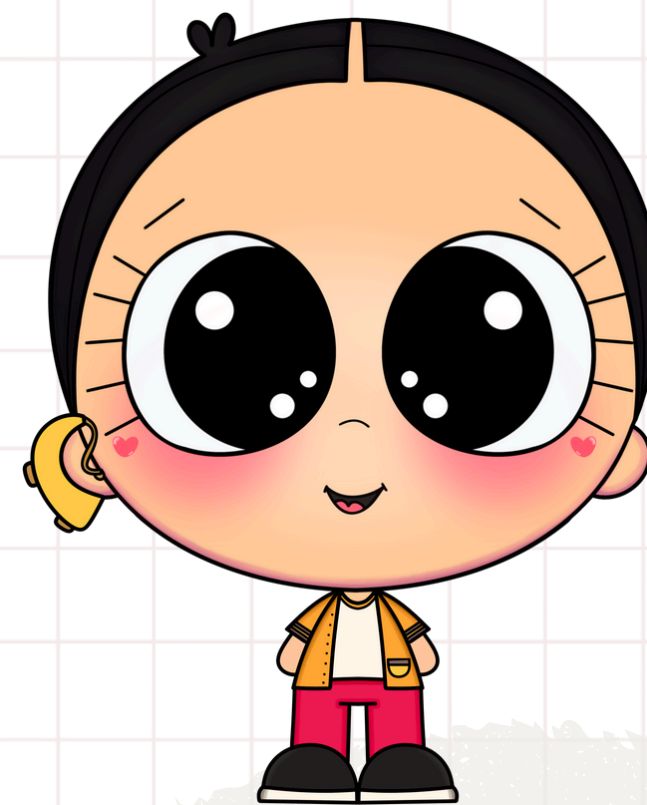
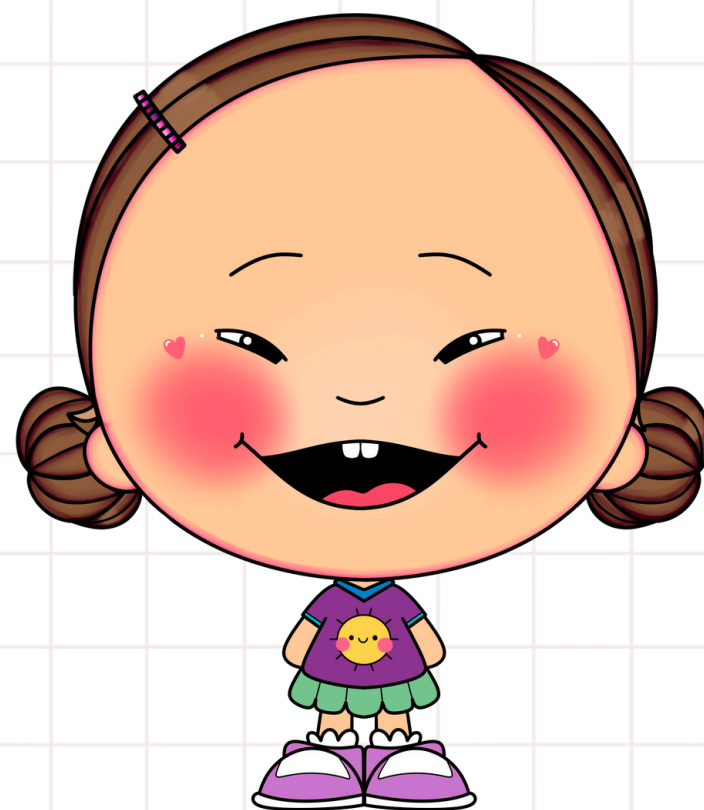
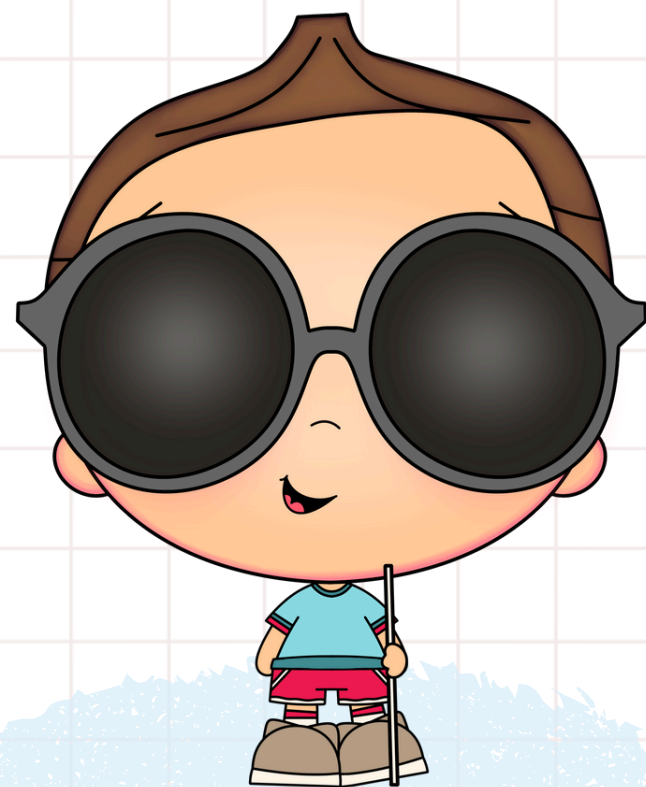


DINÁMICAS

DÍA DE LA DISCAPACIDAD



“Caminar en sus zapatos”

En esta dinámica, los alumnos viven una pequeña simulación de las dificultades que pueden enfrentar personas con discapacidad física o visual. Se organiza un circuito con algunos obstáculos sencillos, y por turnos los niños deben recorrerlo: unos con los ojos vendados, guiados únicamente por la voz o el toque suave de un compañero; otros, con una limitación de movimiento como caminar con una pierna atada o usar solo una mano para completar una tarea. La actividad busca que experimenten la inseguridad, la necesidad de apoyo y la importancia de la paciencia. Al finalizar, se realiza una reflexión grupal donde comparten qué sintieron, cómo les ayudó su compañero guía y qué aprendizajes pueden aplicar para ser más respetuosos y sensibles con quienes enfrentan barreras reales en su vida cotidiana.



“El mensaje roto”

Esta actividad invita a los estudiantes a reflexionar sobre las dificultades que surgen cuando no todos pueden comunicarse de la misma manera. En parejas, un niño debe explicar cómo dibujar un objeto simple (por ejemplo, una casa o un árbol), pero sin usar palabras, solo gestos. Después, se repite la dinámica, pero usando sonidos sin sentido. Los resultados suelen ser divertidos, pero también muestran lo complicado que puede ser transmitir un mensaje sin lenguaje oral claro. La reflexión final incluye preguntas sobre cómo se sintieron al no ser entendidos o al no poder expresarse como querían, y cómo podemos ayudar o adaptarnos cuando alguien tiene una discapacidad del habla o auditiva. El mensaje principal es que cada persona se comunica de forma diferente y todas merecen paciencia y respeto.



“Manos que cuentan”

Esta dinámica acerca a los niños a la lengua de señas como un lenguaje tan válido como cualquier otro. El docente enseña algunos signos básicos: saludos, agradecimientos, su propio nombre o conceptos sencillos. Los alumnos los practican en parejas, repitiendo los gestos y corrigiéndose de manera amistosa. Después, se puede organizar una “cadena de saludos” en la que cada alumno saluda al siguiente usando únicamente señas. La intención es que comprendan que existen diversas formas de comunicarse, que ninguna es inferior y que aprender un poco de ellas favorece la inclusión. Al finalizar, se conversa sobre cómo estas herramientas pueden ayudar a integrar mejor a compañeros que tengan dificultades auditivas o del habla.

“Artistas con talento”

En esta experiencia, los niños descubren que la creatividad puede adaptarse a cualquier circunstancia. Se les propone realizar un dibujo o pintura, pero con alguna limitación que simule una dificultad motriz: utilizar la mano no dominante, no usar los dedos o sujetar el lápiz con una banda en la muñeca. Aunque al principio puede generar frustración, los alumnos rápidamente comienzan a explorar nuevas estrategias para lograr su objetivo. La intención es que comprendan que las personas con discapacidad motriz también encuentran soluciones creativas para superar barreras y que su talento no se reduce. La conversación al final permite valorar el esfuerzo y reforzar la idea de que cada persona crea y se expresa desde sus propias capacidades.



“La isla de la inclusión”

En esta actividad, los alumnos trabajan en equipos para resolver un desafío, como construir la torre más alta con bloques, resolver un rompecabezas o completar una tarea colaborativa. Sin embargo, cada miembro del grupo tiene una “limitación” asignada: uno no puede hablar, otro no puede usar una mano, otro debe permanecer sentado, etc. Esto crea una situación donde todos deben cooperar, ser pacientes y buscar formas creativas de comunicarse. La reflexión final se centra en cómo se sintió cada uno con su limitación, qué apoyos funcionaron mejor y qué aprendieron sobre trabajar con compañeros que enfrentan barreras reales. La dinámica muestra que todos pueden aportar si reciben apoyo y respeto.



“El respeto en acción”

Los estudiantes trabajan juntos para crear un mural o un cartel grande dedicado a la inclusión y al respeto hacia las personas con discapacidad. Pueden aportar dibujos, frases, palabras claves o pequeñas escenas que representen la diversidad, la empatía, la amistad, la colaboración y la igualdad. Mientras decoran el mural, conversan sobre lo que representa cada dibujo y cómo se relaciona con el valor del respeto. El mural puede colocarse en un lugar visible de la escuela para compartir el mensaje con toda la comunidad educativa. Esta dinámica refuerza la expresión creativa, el sentido de pertenencia y la conciencia social.



“Un día sin...”

Esta actividad consiste en imaginar cómo sería vivir un día completo con una limitación específica, como no poder ver, escuchar o caminar. Los estudiantes escriben unas líneas comenzando con frases como “Un día sin poder escuchar sería...” o “Un día sin poder ver sería...”, describiendo emociones, desafíos y necesidades que se imaginarían tener. Luego algunos voluntarios comparten sus reflexiones y se abre una conversación donde se resaltan la importancia de la accesibilidad, la empatía y la solidaridad. Es una actividad breve pero profunda, ideal para trabajar la sensibilidad y el pensamiento crítico.



“Cartas de ánimo”

En esta dinámica, los alumnos escriben mensajes o pequeñas cartas dirigidas a personas con discapacidad. Las cartas pueden contener mensajes de apoyo, frases inspiradoras, dibujos o muestras de afecto y respeto. Se pueden enviar a centros de educación especial, hospitales infantiles o quedarse como mensajes internos para compañeros del colegio. La actividad ayuda a los niños a expresarse desde la empatía, valorar la diversidad y practicar el lenguaje positivo, demostrando que pequeñas acciones pueden generar gran impacto emocional en otros.



“Persona extraordinarias”

Los alumnos investigan brevemente sobre personas destacadas que tienen alguna discapacidad, como Beethoven, Helen Keller, Frida Kahlo, Stephen Hawking, entre muchos otros. En grupos, buscan información sencilla sobre quién fue la persona, qué dificultades enfrentó y cuáles fueron sus logros o aportes al mundo. Luego preparan un pequeño cartel, una breve exposición o una presentación oral compartiendo lo aprendido. Esta dinámica tiene un poderoso efecto: los estudiantes descubren que la discapacidad no limita el talento, la inteligencia ni la creatividad, y que muchas personas han cambiado el mundo a pesar de, o incluso gracias a, sus desafíos.



Créditos y normas de uso



Actividades
de
Infantil y Primaria



Agradezco la confianza e interés en estas actividades que fueron creadas con mucho cariño y dedicación. Espero sinceramente que estos materiales les ayuden y que impacten en el aprendizaje de los alumnos y alumnas jugando, creando e innovando.

Todos los derechos reservados por [Actividades de Infantil y Primaria](#). Queda prohibido distribuir, reproducir o vender este material por cualquier medio ya sea electrónicamente o de manera impresa, así como reclamarlo como propio e intentar modificar o quitar avisos de copyright, logos o marcas de agua ya que se encuentra protegido por los derechos de autor. El incumplimiento es una violación a la Ley de los Derechos de Autor y tendrá consecuencias legales.

©opyright

Autora: María Olivares

SÍGUENOS



[@adeiyp](#)



[Actividades de Infantil y Primaria](#)

Suscríbete en <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/>

Créditos

