

Anexo 1. Esquema Corporal.

LOS CINCO DEDOS DE LA MANO

*Los cinco dedos de la mano,
Los cinco dedos dormidos están.*

*Yo los despierto y los llamo,
Porque ya es hora de ir a pasear.*

*Éste, el más gordito, se llama pulgar,
Y el índice sirve para señalar.*

*Éste, que es muy alto, se llama corazón,
Pero dormiditos se quedan otros dos...*

*Si tienes anillo en éste lo pondrás,
Por eso se llama el dedo anular.*

*Venid que llamamos al más chiquitín,
Todos muy cansados se vuelven a dormir...*

Anexo 2. Esquema Corporal.

CANCIÓN LOCA

*Me rasco la cabeza,
Me pinto la nariz,
Me tapo las orejas,
No sé lo que decís.*

*Si cierro los ojitos,
No veo a dónde voy,
Si abro así la boca,
Un buen susto que os doy.*

*Mis pies son muy inquietos,
Y quieren retozar,
Descansan un ratito,*

Se van a caminar.

*Mis manos se pelean,
Pero eso está muy mal,
Mejor que se acaricien,
Y salgan a pasear.*

Anexo 3. Esquema Corporal.

VOY A DIBUJAR MI CUERPO

*Voy a dibujar mi cuerpo,
la cabeza es lo primero,
un bracito a cada lado
y en las manos, cinco dedos.*

*Un poquito voy bajando
y a las piernas ya llegué,
voy hacer las zapatillas
porque dentro están los pies.*

*Y ahora que me acuerdo
algo falta en la cabeza
dos ojitos, una boca,
la nariz y dos orejas.*

*¡Mira qué bien
que dibujé
de la cabeza
a los pies!*

Anexo 4. Ajuste y control postural.

WALKING WALKING

*Walking walking. Walking walking.
Hop hophop. Hop hophop.*

*Running runningrunning. Running runningrunning.
Now let's stop. Now let's stop.*

*Walking walking. Walking walking.
Hop hophop. Hop hophop.*

*Running runningrunning. Running runningrunning.
Now let's stop. Now let's stop.*

*Tiptoe tiptoe. Tiptoe tiptoe.
Jump jumpjump. Jump jumpjump.
Swimming swimingswimming.
Now let's sleep. Now let's sleep.*

*Wake up!
It's time to go!
Are you ready to go fast?
Okay!*

*Walking walking. Walking walking.
Hop hophop. Hop hophop.
Running runningrunning. Running runningrunning.
Now let's stop. Now let's stop.*

*Walking walking. Walking walking.
Hop hophop. Hop hophop.
Running runningrunning. Running runningrunning.
Now let's stop. Now let's stop.
Whew!*

Anexo 5. Ajuste y control postural.

MIS POSTURAS

*Primero en pie me pongo,
Giro bien las piernas,
Rodillas para dentro,
Rodillas para afuera.*

*Con la misma postura,
Doblo la cintura,
Barriga para dentro,
Barriga para afuera.*

*Ahora me arrodillo,
Sobre una pierna,
Primero con la izquierda,
Después con la derecha.*

*Sentado me coloco,
Abro bien las piernas,
Las junto, las separo,
Haciendo la tijera.*

*Tumbado me coloco,
Mirando hacia arriba,
Me pongo de costado,
Y luego boca abajo.*

*Tumbado me coloco,
Mirando hacia abajo,
Cabeza para un lado,
Y luego al otro lado.*

*Girando me coloco,
Me tumbo de lado,
Cabeza para un lado,
Para dormir un rato.*

Anexo 6. Ajuste y control postural.

VAMOS A BAILAR

*¡Báilame!,
Este ritmo divertido,
¡Báilame!,*

Vamos juntos a bailar. (bis)

*Aquí en la playita,
Tenemos palmeras, (bis)
Pero más nos gusta,
Salir a bailar. (bis)*

¡Báilame!,

Este ritmo divertido,

¡Báilame!,

Vamos juntos a bailar. (bis)

*Aquí en la playita,
Tenemos el mar, (bis)
Pero más nos gusta,
Salir a bailar. (bis)*

¡Báilame!,

Este ritmo divertido,

¡Báilame!,

Vamos juntos a bailar. (bis)

*Aquí en la playita,
Tenemos calor, (bis)
Pero más nos gusta,
Salir a bailar. (bis)*

¡Báilame!,

Este ritmo divertido,

¡Báilame!,

Vamos juntos a bailar. (bis)

Anexo 7. Equilibrio.

UN ELEFANTE SE BALANCEABA

*Un elefante,
se balanceaba
sobre la tela de una araña,
y como veía
que no se caía
fue a llamar a otro elefante.*

*Dos elefantes,
se balanceaban
sobre la tela de una araña,
y como veían
que no se caían
fueron a llamar a otro elefante.*

Tres elefantes... (Repetir hasta el número de niños).

Anexo 8. Equilibrio.

ESTATUA

*Mano a cabeza,
a la cintura,
un pie adelante
y el otro atrás.
Ahora no puedes moverte más...*

¡Estatua!

*Un brazo arriba,
un brazo adelante,
cruzando las piernas,
colita hacia atrás.
Ahora no puedes moverte más...*

¡Estatua!

*Girando girando,
brazitos de lado,
no pueden parar,
continúa girando.*

*Yo quiero ver quién es el que puede
quedar parado...*

¡Estatua!

*Mano a cabeza,
a la cintura,
un pie adelante
y el otro atrás.*

Ahora no puedes moverte más...

¡Estatua!

*Mueve la cabeza,
mueve las dos manos
con mucho revuelo,
hasta el suelo*

*Yo quiero ver quién es el que puede
quedar parado...*

*Y vamos a girar girar,
gira gira en el lugar,
y nadie se puede caer,
voy a contar y terminar...*

Tres, dos, uno...

¡Estatua!

Anexo 9.Equilibrio.

WALKING IN THE JUNGLE

(Let's take a walk in the jungle).

Walking in the jungle.Walking in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

Walking in the jungle.Walking in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

One step.Two steps. Three steps forward.

One step.Two steps. Three steps back.

Stop.

Listen.

What's that?

It's a frog!

We're not afraid!

(Let's stomp).

Stomping in the jungle.Stomping in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

Stomping in the jungle.Stomping in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

One step.Two steps. Three steps forward.

One step.Two steps. Three steps back.

Stop.

Listen.

What's that?

It's a monkey!

We're not afraid!

(Let's jump).

Jumping in the jungle. Jumping in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

Jumping in the jungle. Jumping in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

One step. Two steps. Three steps forward.

One step. Two steps. Three steps back.

Stop.

Listen.

What's that?

It's a toucan!

We're not afraid!

(Let's skip).

Skipping in the jungle. Skipping in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

Skipping in the jungle. Skipping in the jungle.

We're not afraid. We're not afraid.

One step. Two steps. Three steps forward.

One step. Two steps. Three steps back.

Stop.

Listen.

What's that?

It's a tiger!

RUN!

Anexo 10. Respiración.

UN BARQUITO CHIQUITITO

*Había una vez,
Un barquito chiquitito. (bis)*

*Que no sabía,
Que no sabía,
Que no sabía navegar.*

*Pasaron un, dos, tres,
Cuatro, cinco y seis semanas. (bis)*

*Y aquel barquito,
Y aquel barquito,
Y aquel barquito navegó.*

Anexo 11. Respiración.

LA POMPA DE JABÓN

*La pompa de jabón
Yo la soplo,
Yo la soplo.*

*La pompa de jabón
Yo la soplo
Y se formó.*

*La pompa de jabón,
Soplo fuerte,
Sale grande.*

*La pompa de jabón,
Si la rompes hace ¡pofff!*

*La pompa de jabón,
Soplo despacio*

Y salen muchas.

*La pompa de jabón,
Tú la rompes
Y te duchas.*

*La pompa de jabón,
Yo la soplo,
Yo la soplo.*

*La soplo y sale bien,
Yo la soplo
Y tú también.*

Anexo 12. Respiración.

GLOBOS

*Globos, globos, globos,
De lindos colores,
Rojos y amarillos,
Azules y verdes.*

*Globos, globos, globos,
De lindos colores,
Me gusta mirarlos,
Ya van a bailar...*

*Y a mover, mover,
Mover, mover, mover,
Mover y parar. (4 veces).*

*Globos, globos, globos,
De lindos colores,
Rojos y amarillos,
Azules y verdes.*

*Globos, globos, globos,
De lindos colores,
Me gusta mirarlos,
Vamos a bailar...*

*Y a mover, mover,
Mover, mover, mover,
Mover y parar. (4 veces)*

Anexo 13. Relajación.

LA LECHUZA... HACE SHHH

*La lechuza, la lechuza,
Hace shhh, hace shh,
Todos calladitos, como la lechuza,
Hace shhh, hace shh.*

*La lechuza, la lechuza,
Hace shhh, hace shh,
Todos calladitos, como la lechuza,
Hace shhh, hace shh. (bis)*

Anexo 14. Relajación.

SACO UNA MANITA

*Saco una manita, la hago bailar,
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.*

*Saco otra manita, la hago bailar,
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.*

*Saco las dos manitas, las hago bailar,
Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.*

*Saco una manita, la hago bailar,
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.*

*Saco otra manita, la hago bailar,
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.*

*Saco las dos manitas, las hago bailar,
Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar. (bis)*

Anexo 15. Relajación.

INCY WINCY ARAÑA

*IncyWincy araña,
Tejió su telaraña,
Vino la lluvia
Y se la llevó.*

*Salió el sol,
Se secó la lluvia,
E IncyWincy araña,
Otra vez subió.*

*IncyWincy araña,
tejió su telaraña,
Vino la lluvia
Y se la llevó.*

*Salió el sol,
Se secó la lluvia,
E IncyWincy araña,
Otra vez subió.*

Anexo 16. Espacialidad.

PARA DELANTE, PARA DETRÁS

*Para delante, para detrás,
Hacia Granada te irás. (bis)*

El tren chucuchucuchucu,

*El tren chucuchucucha,
El tren chucuchucuchucu,
El tren chucuchucucha... (Estribillo)*

*Para delante, para detrás,
A la estación tú llegarás. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
En el andén te bajarás. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
El billete sacarás. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
En el tren te montarás. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
Un bocadillo tomarás. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
El revisor te avisará. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
Del tren luego bajarás. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
Tu abuelita te esperará. (bis)*

(Estribillo)

*Para delante, para detrás,
En Granada ¡ya estás! (bis)*

(Estribillo 2 veces)

Anexo 17. Espacialidad.

ARRIBA, ABAJO, DELANTE Y ATRÁS

*Arriba, abajo,
cocococococo...
delante, atrás,
cacacacacaca...*

*Arriba tengo el cielo y el techo,
Abajo tengo el piso para andar,
Delante tengo todo lo que veo,
Y todo, todo el resto tengo atrás.*

*Arriba, abajo,
cocococococo...
delante, atrás,
cacacacacaca... (bis)*

*Arriba vuela el pájaro contento,
Abajo está la tierra y está el mar,
Para delante voy andando si me muevo,
Y voy dejando todo por detrás.*

*Arriba, abajo,
cocococococo...
delante, atrás,
cacacacacaca... (bis)*

Anexo 18. Espacialidad.

GUSANITO MEDIDOR

*Gusanito medidor
Dime cuánto mido yo,
Mídeme desde el zapato
Por la pierna o por el brazo.*

*Ay jiji, ay jojo,
Gusanito medidor,
Ay jiji, ay jojo,
¡Qué cosquillas tengo yo! (bis)*

*Mido uno, mido dos,
Mido veinte y un montón
Cuatrocientos gusanitos
Es la cuenta que ha salido.*

*Ay jiji, ay jojo,
Gusanito medidor,
Ay jiji, ay jojo,
¡Qué cosquillas tengo yo! (bis)*

*Gusanito medidor
Dime cuánto mido yo,
Mídeme desde el zapato
Por la pierna o por el brazo.*

*Ay jiji, ay jojo,
Gusanito medidor,
Ay jiji, ay jojo,
¡Qué cosquillas tengo yo! (5 veces)*

Anexo 19. Temporalidad.

BUENOS DÍAS

*Buenos días,
Canto yo,
El sol dice hola,
La luna dice adiós.*

*Buenos días,
Canto yo,
El gallo cantor,
Es mi despertador.*

*Buenos días,
Canto yo,
Hay que levantarse,
El día ya empezó.*

*Buenos días,
Canto yo,
Si cantas con ganas,
Será un día mejor.*

*Buenos días,
Canto yo,
Buenos días,
Cantar es lo mejor.*

*Buenos días,
Canto yo,
Buenos días,
Cantar es lo mejor,
Cantar es lo mejor...*

Buenos días... ¡buenos días!

Anexo 20. Temporalidad.

LOS DÍAS DE LA SEMANA

*Lunes, martes, miércoles, jueves,
viernes, sábado y domingo. (bis)*

*Son siete días,
A la semana,
Cinco en el cole y dos en casa.*

*Hoy los aprendo,
Cantando así:
Lunes, martes, miércoles, jueves,
viernes, sábado y domingo. (bis)*

*Son siete días,
A la semana,
Cinco en el cole y dos en casa.*

*Hoy los aprendo,
Cantando así
Lunes, martes, miércoles, jueves,
viernes, sábado y domingo. (bis)*

Anexo 21. Temporalidad.

LAS ESTACIONES

*En otoño caen las hojas
De los árboles del parque,
Y yo intento que al lanzarlas,
No me rocen con su baile.*

*En invierno cae la nieve,
En las estatuas del parque,
Y yo intento que al lanzarla*

No se caiga y manche a nadie.

*La primavera es hermosa,
Con flores y mariposas,
Y yo voy pegando saltos
Como el saltamontes Paco.*

*Y por fin llega el verano,
Con sus días muy, muy largos.
En la playa jugaremos
Con el agua y nadaremos.*

Anexo 22. Coordinación.

PALMITAS, PALMITAS

*Palmitas, palmitas,
Que viene papá.*

*Palmitas, palmitas,
Que en casa ya está.*

*Tortitas al niño,
Tortitas traerá.*

*Palmitas, palmitas,
Que viene papá.*

Anexo 23. Coordinación.

LA BATALLA DEL MOVIMIENTO

*Esta es la batalla del movimiento,
Esta es la batalla del movimiento,
A mover los pies sin parar un momento (bis),
Los pies, los pies, los pies, los pies.*

Esta es la batalla del movimiento,

*Esta es la batalla del movimiento,
A mover las piernas sin parar un momento (bis),
Los pies, los pies y ahora las piernas.*

*Esta es la batalla del movimiento,
Esta es la batalla del movimiento,
A mover la cola sin parar un momento (bis),
Los pies, las piernas y ahora la cola.*

*Esta es la batalla del movimiento,
Esta es la batalla del movimiento,
A mover los brazos sin parar un momento (bis),
Los pies, las piernas, la cola y ahora los brazos.*

*Esta es la batalla del movimiento,
Esta es la batalla del movimiento,
Muevo la cabeza sin parar un momento (bis)
Los pies, las piernas, la cola, los brazos y ahora la cabeza.*

*Esta es la batalla del movimiento,
Esta es la batalla del movimiento,
A mover el cuerpo sin parar un momento (bis),
Los pies, los piernas, la cola, los brazos, la cabeza y ahora el cuerpo.*

Anexo 24. Coordinación.

YO TENGO UN TIC

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva un dedo así.*

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva una mano.*

Yo tengo un tic, tic, tic.

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva la otra mano.*

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva una pierna.*

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva la otra pierna.*

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva la cabeza.*

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic.
Y el médico me ha dicho que mueva todo el cuerpo.*

*Yo tengo un tic, tic, tic.
Yo tengo un tic, tic, tic
Y el médico me ha dicho que ¡ya no tengo nada!*