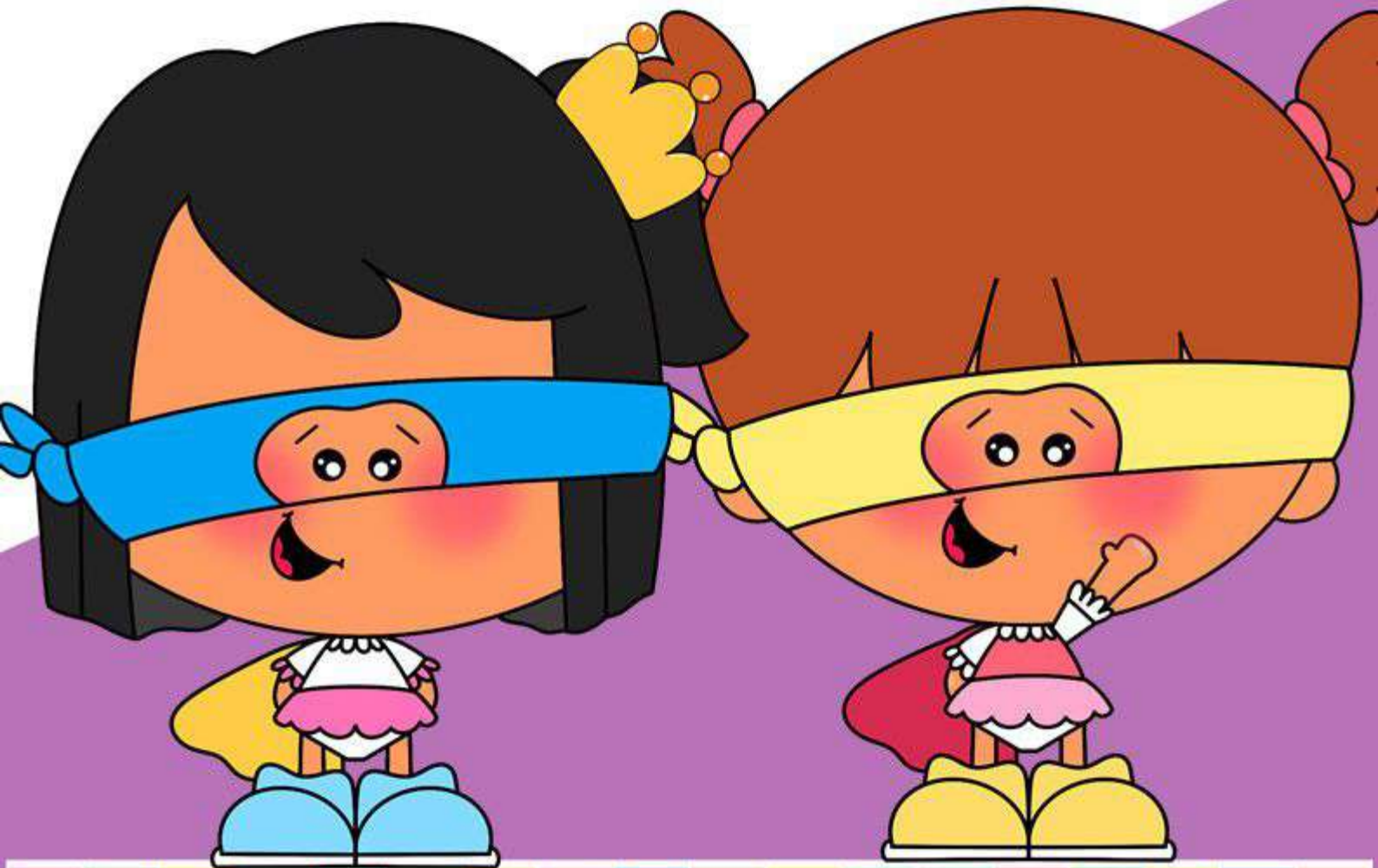


REGISTROS DE Lectura

RÚBRICAS DE COMPREENSIÓN LECTORA





Registro de Lectura



Grado: _____ Maestra: _____

#	Nombre del Alumno	I	II	III	IV	V	VI	Total	Observaciones

Componentes e Indicadores de Lectura

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	I
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	I
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	I
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz	I
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	I
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	I





Valoración de la Competencia Lectora



Grado: _____ Maestra: _____

#	Nombre del Alumno	Velocidad de Lectura		Fluidez Lectora	Comprensión Lectora				
		PpM	Nivel	Nivel	P1	P2	P3	P4	Nivel





Rúbrica de Velocidad



Palabras por Minuto (PpM)	Requiere Apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
1er Grado	Menor que 5	De 5 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
2do Grado	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
3er Grado	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
4to Grado	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a H	Mayor que H
5to Grado	Menor que 100	De 100 a H	De 15 a 24	Mayor que 24
6to Grado	Menor que 15	De 15 a 24	De 25 a 34	Mayor que 34

Rúbrica de Fluidez



Requiere Apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas.</p> <p>Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo.</p> <p>Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas.</p> <p>Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor.</p> <p>Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado.</p> <p>Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor.</p> <p>En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>





Rúbrica de Comprensión Lectora

Requiere Apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como X estaba muy enojado decidió...) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como X estaba muy enojado decidió...), además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, de los personajes.</p>





@IMAGENES EDUCATIVAS 2.0

Créditos y normas de uso.

Agradezco la confianza e interés en estas actividades que fueron creadas con mucho cariño y dedicación. Espero sinceramente que estos materiales les ayuden y que impacten en el aprendizaje de los alumnos y alumnas jugando, creando e innovando.

By acrbio

Todos los derechos reservados por **Imágenes Educativas by Acrbio**. Queda prohibido distribuir, reproducir o vender este material por cualquier medio ya sea electrónicamente o de manera impresa, así como reclamarlo como propio e intentar modificar o quitar avisos de copyright, logos o marcas de agua ya que se encuentra protegido por los derechos de autor. El incumplimiento es una violación a la Ley de los Derechos de Autor y tendrá consecuencias legales.

Créditos



© Copyright

WWW.IMAGENES EDUCATIVAS.COM

Suscríbete en

<https://www.imageneseducativas.com/>