

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Para entender las reglas de acentuación; es necesario comprender lo siguiente:

- ¿Qué es una palabra grave?
- ¿Qué es una palabra aguda?
- ¿Qué es una palabra esdrújula?
- ¿Qué es una palabra sobresdrújula?
- ¿Qué es un diptongo, un triptongo?

Si comprendes estos conceptos, puedes pasar directamente a los ejercicios. Si aún no estás seguro de qué significan estos conceptos, sigue leyendo.

La mayoría de las voces del castellano es grave. Éstas son palabras cuyo acento prosódico -o el acento con que pronunciamos las palabras, independientemente de si tienen una tilde- cae en la penúltima sílaba. Dicho de otra manera, la sílaba del acento prosódico es aquella que se pronuncia con mayor intensidad. Veamos algunos ejemplos de palabras graves:

Pan-TA-lla	BRIN-CO	CAN-to
Ca-NAS-ta	LÁ-piz	en-CAN-to
Car-RÁC-ter	ÁR-bol	co-li-BRÍ-es
Mo-MEN-to	ar-bo-LI-to	a-ni-ma-LO-te

Las palabras agudas, por otra parte, llevan su acento prosódico en la última sílaba, independientemente de si ésta lleva tilde. Veamos esta lista:

Pa-RED	vie-NÉS	car-CAJ
CHA-ROL	sin-FÍN	lec-CIÓN
Can-TÓ	con-de-co-RÓ	Pa-na-MÁ
CO-LI-BRÍ	fis-TOL	a-gua-RRÁS

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Por último, las palabras esdrújulas llevan su acento prosódico en la antepenúltima sílaba.

Éstas *siempre* llevarán un acento escrito, o tilde, en virtud de la regla que veremos un poco más adelante. Si la antepenúltima sílaba contiene un diptongo, el acento ortográfico caerá sobre la vocal *fuerte* (a-e-o), de modo que no se rompa el diptongo. Si ambas vocales fuesen débiles (i-u), el acento caería sobre la segunda:

SÍ-la-ba	a-PIÁ-de-se	JÓ-ve-nes
ÚL-ti-mo	en-er-GÚ-me-no	mi-cros-CÓ-pi-co
Pe-TRO-le-o	TUÉ-ta-no	vo-LÚ-me-nes
BRÚ-ju-la	ex-Á-me-nes	CUÍ-da-me

Las sobreesdrújulas, como bús-ca-me-lo, siempre llevan una tilde sobre la vocal indicada dentro de la sílaba anterior a la antepenúltima.

Los diptongos y triptongos

En español hay cinco vocales, tres fuertes (o abiertas) y dos débiles (o cerradas).

Fuertes		Débiles	
	A	I	
E		O	U

Se forma un diptongo cuando se combina cualquier vocal de las *fuertes* con cualquiera de las *débiles*, o bien, cuando se combinan dos débiles (los diptongos se pronuncian en una sola sílaba). Así podemos tener las siguientes combinaciones para crear diptongos:

ai, <i>paisano</i>	ie, <i>siete</i>	ou <i>Souto</i>
ia, <i>piano</i>	eu, <i>neutro</i>	uo. <i>Cuota</i>

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

au, precaución	ue, puente	iu, ciudad
ua, <i>cuaderno</i>	oi, boina	ui, <i>cuidado</i>
ei, peine	io, <i>biombo</i>	

Por otro lado, la combinación de vocales fuertes no forma un diptongo. En lugar de pronunciarse en una sola sílaba, como los diptongos, estas combinaciones se pronuncian en dos:

- aéreo (consta de cuatro sílabas)
- peón (consta de dos sílabas)
- poema (consta de tres sílabas)
- caos (consta de dos sílabas)
- boa (consta de dos sílabas)

Si una palabra con dos vocales que normalmente formarían un diptongo, como lo hacen en *pai-sa-no*, debe pronunciarse de tal manera que ese diptongo se rompa en dos sílabas, como en pa-ís, habremos de colocar un acento ortográfico -o tilde- sobre la vocal débil. De hecho, cuando cualquiera de esas combinaciones de diptongo debe pronunciarse como dos sílabas, hay que poner una tilde sobre la vocal débil.

El triptongo, por otra parte, es la combinación de tres vocales pronunciadas en una sola sílaba (acuérdate de que los diptongos también constan de una sola sílaba). Los triptongos se forman por una vocal fuerte (a-e-o) que se encuentra entre dos vocales débiles (i.u), ninguna de éstas puede ser el acento prosódico, es decir, ni la i ni la u pueden ser la vocal tónica de la sílaba. El acento hablado debe recaer en una a, una o. Ejemplos de triptongos:

Miau

Buey

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

La regla de la acentuación

Si ya comprendes perfectamente qué es una palabra grave, aguda, esdrújula y sobreesdrújula, además de qué es un diptongo y un triptongo, en este momento puedes aprender y aplicar las reglas de la acentuación.

Primera regla

Toda palabra grave terminada en consonante, que no sea "n" o "s", llevará un acento ortográfico sobre la penúltima sílaba. Ejemplos:

lápiz	cóndor	árbol	difícil	huésped
cártel	cáliz	dúctil	níquel	cáncer
túnel	almíbar	álbum	dólar	fértil

Segunda regla

Toda palabra aguda que termine en vocal, "n" o "s", llevará un acento ortográfico sobre la última sílaba. Ejemplos:

canción	despidió	mazapán	aguarrás	vudú
afeitó	canapé	ajonjolí	chachachá	canapé
autobús	Julián	comeré	barbaján	volará

Tercera regla

Toda palabra esdrújula llevará un acento ortográfico sobre la antepenúltima sílaba. Ejemplos:

conózcanme	párvulo	condiscípula	petróleo	aérea
carnívoro	cardúmenes	anímesa	archipiélago	óyeme
brújula	esdrújula	cantábrico	fatídica	histórico

Las sobreesdrújulas llevan su acento ortográfico antes de la antepenúltima sílaba:

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Platícamelo	escribasela	cuéntenoslo	corríjame la	óyemelo
-------------	-------------	-------------	--------------	---------

Cuarta regla

Todas las demás palabras -graves que terminen en vocal "n" o "s"; agudas que terminen en consonante que no sea "n" o "s"- no necesitan llevar acento ortográfico.

Quinta regla

Todos los adverbios terminados en "mente" llevarán el mismo acento del adjetivo del cual se derivan. Si como adjetivos no llevan acento, tampoco lo llevarán como adverbios:

- Único: únicamente
- Común: comúnmente
- Bello: bellamente

Palabras que pueden causar confusión

En principio, todos los monosílabos -o palabras que tienen una sola sílaba, como fue- carecen de acento ortográfico. Hay algunas, sin embargo, que a veces llevan tilde, y otras, no. Esto depende de su función dentro de la frase. Según las nuevas normas, algunos monosílabos que antes requerían una tilde ya no la llevarán, como *guion, rio, Sion, hui, fie, fio*, etcétera.

También hay palabras de dos sílabas o más que a veces llevan acento, y a veces no. El acento aquí también dependerá de la función de la palabra.

Monosílabos potencialmente problemáticos

No llevan acento		Sí llevan acento
mi, pronombre posesivo adjetivo		mí, pronombre personal
tu, pronombre personal adjetivo		tú pronombre personal
el, artículo definido		él, pronombre personal

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

si, conjunción condicional		sí, adverbio de afirmación o pronombre personal reflexivo
se, pronombre reflexivo		sé primera persona de saber imperativo informal de ser
te, pronombre reflexivo		té, infusión caliente
mas, significa pero		más, adverbio de cantidad
aun, significa hasta o incluso		aún, significa todavía, en su sentido temporal
de, preposición		dé forma del verbo dar

Pronombres o adverbios interrogativos y exclamativos

cuándo
cómo
cuál
cuán
cuánto pronombres o adverbios, interrogativos o dónde exclamativos

cuando
como
cual
cuan
cuanto pronombres o adverbios relativos
donde
que
quien

Otro problema son los pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos. Éstos siempre requieren acento ortográfico. Si no lo llevan, se convierten en simples pronombres o adverbios relativos. No hace falta que la interrogación sea explícita para que se requiera la tilde: puede ser implícita o indirecta.

Interrogación explícita: ¿Dónde están mis anteojos?

Interrogación indirecta: No sé dónde están mis anteojos.

Interrogación explícita: ¿Cuándo llegaste?

Interrogación indirecta: Nadie sabe cuándo llegó ese señor.

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Exclamación explícita: ¡Qué guapo estás!

Exclamación indirecta: No me importa que tan guapo sea.

Exclamación explícita: ¡Cuánto has crecido!

Exclamación indirecta: Su papá no tiene la menor idea de cuánto ha crecido su hijo.

Solo y sólo

Aunque la Academia Española argumenta que la palabra solo sólo habría de escribirse con tilde cuando existiera alguna posibilidad de confusión, es recomendable escribirla con tilde cuando es adverbio -cuando significa *solamente*- , y sin tilde cuando es adjetivo singular masculino:

Yo quería estar completamente **solo**.

Sólo quería su amor.

Palabras que nunca llevan acento

Hay una serie de palabras que nunca llevan tilde. Éstas son:

fui	vi	fe	esto
fue	vio	son	eso
di	ti	fin	aquello
dio	bien	sin	

Y según las nuevas normas ortográficas:

rio guion Sion hui fie

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Pronombres y adjetivos demostrativos

Tal vez el grupo de palabras que más dificultades causa, sea el de los pronombres demostrativos. Éstos son:

éste	ése	aquél
éstos	ésos	aquéllos
ésta	ésa	aquella
éestas	ésas	aquellas

La regla que los rige es sencilla, pero a veces es difícil distinguir entre las dos clases de palabras que la regla propone. Ésta dice: sólo llevarán acento ortográfico los pronombres demostrativos; los adjetivos demostrativos no llevarán acento ortográfico.

Si digo: "Quiero este libro", la palabra este es adjetivo demostrativo: modifica a la palabra "libro": este libro. Pero si digo- "Quiero éste", no hay sustantivo alguno, esto indica que *éste es pronombre demostrativo*, pues ocupa el lugar del sustantivo, no se limita a modificarlo. Veamos una lista de frases con adjetivos para que sea perfectamente claro:

Tráeme aquella taza.

Necesito el cuadro ese. (No importa que el adjetivo vaya después.)

No sé dónde anda aquel tonto.

Esta mañana iremos de pesca.

Esos niños me traen loco

¿Te acuerdas de aquella tamalera?

¡Dios me libre de esos quejidos!

En cada uno de estos casos el adjetivo demostrativo modifica a un sustantivo que se encuentra a su lado. Si se suprime el sustantivo, el adjetivo demostrativo se convierte en pronombre demostrativo. Estas palabras necesitan llevar un acento ortográfico.

Tráeme aquélla

Necesito ése.

No sé dónde anda aquél.

CONCEPTOS BÁSICOS PARA COMPRENDER LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

¡Qué mañana será ésta para irnos de pesca!

Ésos me traen loco.

¿Te acuerdas de aquélla?

¡Dios me libre de éstos!

Hay una duda que surge con cierta regularidad, y se trata de los adjetivos demostrativos antes de la palabra "que", como en:

Necesito ese que me sugeriste ayer.

Trajo aquella que no tiene botones.

¿Qué te parece este que me encontré en una librería de viejo?

No sirve esa que compramos ayer.

Quién sabe en donde quedaron aquellos que ya habías preparado.

Acentos sobre mayúsculas: ¿deben usarse?

Toda vocal mayúscula que como minúscula lleva acento, también lo llevará como mayúscula. Esto, según las nuevas normas.